

وتبعو ما نتلو الشياطين على ملك سليمان

Qazi Wazir Ahmad
03444419555

جادوئے فرعونہ

مصنفہ

استاد جادوؤں ممتاز احمد میر جان کی گائیٹنہ نالکھہ

جادوئے قدیم خاص مصر کا جادو جو درجہ بدرجہ
ثقل ہوتا ہوا اس درجہ تک آیا اور پیش نظر ناظرین
بائیکین ہوا

شائع کردہ

لکھنؤ

خوشید بکڈپو

بحر العملیات اردو کمال تین حصے فولو کا پی مجلد

(ایک غیر مطبوعہ قلمی کتاب کا عکس)

مصنف کی ہدایت - یہ کتاب نہ کسی کو دکھانا چاہیے
اور نہ چھپوانا چاہیے... نہ کسی کو دینا چاہیے
کیونکہ اسمیں خاص چیزیں ہیں اور صرف ہماری پسری
اولاد کے لئے ہیں

حصہ اول میں عملیات کے ابتدائی قاعدے ہیں
حصہ دوم میں ہر ضرورت اور ہر کام کے عمل ہیں
حصہ سوم میں جن پر بھوت پریت کے قابو
کرنیکے عمل ہیں اور علم جفر کا قاعدہ بدوح یلین کا حل ہے

صفحہ ۳۱۰ - ہدیہ ۲۲۵
ڈاک خرچ بذمہ خریدار مکمل تفصیلی فہرست خود لکھ کر منگوائیں

کتاب خانہ شان اسلام راحت مارکیٹ طارہ دو بازار لاہور

فون نمبر ۲۰۱۱۵۱۳۷

دیباچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین ۝ والصلوة والسلام علی رسولہ

محمد وآلہ واصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

اما بعد عاصی فقیر شاق صفی شاہ محمدی عرف متاخریاں خلیفہ حضرت
مخدوم عبداللہ شاہ محمدی چشتی القادری السہروردی قدس الشہسورہ۔ مجی گفت ابتدا
جادو کی شیطان سے ہے جس کا ثبوت قرآن مجید سے ظاہر ہے پس خداوند عالم
ارشاد فرماتا ہے۔ واتبعو ما تنو الشیاطین علی ملک سلیمان اور متابعت
کی ایک گروہ نے اس علم کی جو شیطان پڑھا کرتے تھے حکومت حضرت سلیمان
پیغمبر کے وقت میں۔ یعنی شیطان نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی پادشاهی

میں جادو سحر سکھایا جب حضرت سلیمان علیہ السلام کو معلوم ہوا تو ان سب
تحریروں کو طلب کر کے اس کو ایک کبس میں اپنے تخت کے نیچے دفن کر دیا
بعد وفات حضرت سلیمان علیہ السلام کے وہ صندوق اسی گروہ میں رہے
جو لوگ زندہ رہے تھے انہیں نے نکالا اور اس علم کو منسوب حضرت
سلیمان علیہ السلام کی طرف کیا اور مشہور یہ کیا کہ یہ علم ہم کو حضرت سلیمان
علیہ السلام سے ملا ہے اور اسی علم کی بدولت حضرت سلیمان علیہ السلام
کو یہ وجاہت حاصل ہوئی حالانکہ یہ بالکل غلط مشہور کیا مگر شیطان
کے مکر سے سب کے یہی بات ذہن نشین ہو گئی اس کے جواب میں
خداوند عالم پھر ارشاد فرماتا ہے وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ
كَفَرُوا وَلَعَلَّكَ تَعْلَمُونَ النَّاسُ الْيَتَامَىٰ - اور نہیں کفر کیا حضرت سلیمان علیہ
السلام نے یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام نے جادو سحر نہیں سکھایا بلکہ
شیطان نے کفر کیا یعنی جادو سکھایا۔ دوسری جگہ یہ ارشاد ہوتا ہے
وَمَا أَنزَلْنَا عَلَى الْمَلِكَيْنِ بَابَ هَارٍ وَتُورَةَ وَمِصْرَ دَاوُدَ وَإِسْرَافِيلَ
تِلْكَ آيَاتُ الْكُتُبِ الَّتِي أَنزَلْنَا عَلَى رُسُلِنَا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ مِنْ قِبَلِنَا
آيَاتٌ بَاطِلَةٌ فَإِنَّ آلَهُمْ لَسَوَءٌ غَافِلُونَ - اور اس نے چنانچہ ہارون و زبیر فرعون
سی گروہ کا سردار تھا اور اس نے چاہ بابل پر جا کے ہاروت ماروت
سے جادو سیکھا۔

قصہ ہاروت و ماروت مختصر یہ ہے کہ یہ دو فرشتے تھے اور عبادت
کرتے تھے اور نازاں تھے عبادت پر اور اعتراض کرتے تھے انسانوں پر
اور خداوند عالم نے فرمایا کہ ان کے نفس بے اور نفس جگہ رہنے شیطان کی ہے

اس وجہ سے انسان سے قصور ہوتا ہے۔ ہاروت ماروت اس بات پر
طیار ہوئے کہ ہمارے نفس رگہ دیا جائے ہم گنہ نہیں کریں گے تین باتوں
کو روک کر یعنی گنہ قرار دیکر ان کے نفس رگہ دیا گیا اب اتصال شیطان
ہو گیا اور ان کو ایک ملک کا بادشاہ بنا دیا گیا اور یہ حکم ہوا دن بھر دنیا
میں رہو اور شام کو نہ رنجہ اس اسم اعظم اپنی جگہ پر آ جاؤ دن کو یہ تخت
حکومت پر بیٹھ کر فیصلہ کیا کرتے تھے اور بے برکت اسما باری تعالیٰ چشم
زدن میں آتے جاتے تھے تین باتوں سے جو روکا گیا تھا وہ یہ تھیں اول
شراب نہ پینا کہ یہ گناہوں کی جڑ ہے دوم کسی کو قتل نہ کرنا یہ خدا کی عمارت
ہے اسے نہ ڈھانا سوم کسی عورت سے رغبت نہ کرنا کہ وہ زہر تامل ہے
عرض عدالت میں زہرہ حاکم ہوی اور عرض کی کہ میرے تین اس مرد
نے سخت پریشان کیا ہے اس کو قتل کا حکم دیجئے فوراً شیطان صاحب
نے اپنا جال بچھایا اور پچند لگے میں ہاروت ماروت کے پرنا دیا قصہ طویل
ہے مختصر یہ ہے کہ ہاروت ماروت نے حکم قتل نہیں دیا۔ مگر طبیعت بچپن
نفس بقرار جوہ وقت یاد گاری زہرہ میں ہر کام خراب ہو رہا ہے اور
زہرہ نے جب یہ دیکھا کہ فیصلہ اس کے موافق نہیں ہوتا تو وہ بیچاری
اپنے گھر بیٹھ رہی ہاروت ماروت کو شیطان صاحب نے نفس میں بیچکر نشق
کی اسٹیم کو بڑھانا شروع کر دیا نوبت اینجارید کہ درخواست زہرہ نکلا نا پڑی
اسے دیکھ کر اسی پتہ سے زہرہ کے مکان پر پہنچے زہرہ نے نہایت ادب
سے سلام کیا اور سپر تیر نشق اور کاری ہو گیا نہایت تواضع سے بٹھایا بہت خاطر

چکے کر جو کوئی خریدار ہو یعنی سحر کا اس کے لئے آخرت میں کچھ حصہ نہیں ہے
 وَلَيْسَ مِمَّا شَرَوْا أَنفُسَهُمْ كَالَّذِينَ لَوِيْعًا لَّوْنُهُمْ وَكَانُوا يُنْفَخُونَ - اور بہت بُری چیز ہے
 جس پر بیچا انھیں نے اپنی جانوں کو اگر وہ سمجھتے دَلَّوْا بِهَا آمَنُوا الْقَوْمَ الْمُتَشَابِهَ
 مِنْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَلَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ - اگر وہ لوگ یقین لاتے ایمان پر اصرار پزیر
 گاری کرتے تو بدلاتھا انکے لئے اللہ کے یہاں سے بہتر اگر انکو سمجھ ہوتی۔
 چنانچہ فرعون اور اس کا وزیر ہامان نے خوب جادو سیکھا اور اس کے علاوہ
 اسکے گروہ کے بہت سے لوگ جادو سیکھنے آئے اور کامیاب بھی ہوئے
 مگر سب جادوگر برابر طاقت کے نہیں ہوئے ہر اک کی طاقت جدا گانہ رہی
 پس فرعون بہ سبب زیادہ طاقت جادو کے خدائی کرنے لگا اور جس دریا پر
 اسکو ناز تھا کہ یہ میری خدائی میں ہے میرا محکوم ہے اسی نے اسے ڈبو دیا
 اور موسیٰ کی فتح ہوئی۔ لہذا علم جادو وہ گیا اسلئے کہ سب جادوگر مارے
 نہیں گئے کچھ چھپ رہے کچھ بھاگ گئے انھیں سب کی ذریت میں جادو
 ہے اور اب تک چلا آتا ہے بحنت شرط ہے جو محنت کرے گا وہ اس کا
 مزا چکھے گا۔

سورہ رحمن میں خداوند عالم ارشاد فرماتا ہے۔ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ
 صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ - یعنی بنایا انسان کو کھنکھاتی ہوئی مٹی سے جیسے
 ٹھیکر اس کا مطلب یہ ہے کہ خداوند عالم نے پیدا کیا انسان کے باپ لینے
 آدم علیہ السلام کو بنایا گیلی مٹی سے مگر جب وہ خشک ہو کر مانند ٹھیکر کے
 کھنکھانا ہٹ دینے لگی جب روح حضرت آدم علیہ السلام کے بعد خاکی

میں ڈالی گئی۔ اور اس کے آگے ارشاد ہوتا ہے۔
 وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ - یعنی بنایا جان کو آگ کے شعلے
 سے یعنی پیدا کیا جان کو جو جنوں کا باپ تھا آگ کے شعلے سے جس میں دھواں
 نہیں ہوتا اور مارج کے معنی ہیں کہ جو آگ ہوا سے ملی ہو اور آدم مٹی اور پانی
 سے جس طرح جسم میں قطرہ مٹی پڑنے سے انسان پیدا ہوتا ہے اسی طرح جنوں میں
 رحم میں ہوا داخل ہونے سے جن پیدا ہوتے ہیں۔ اور جن انسان کی پیدائش
 سے سات ہزار برس پہلے پیدا ہوئے۔

لکھنؤ کی مشہور اشیا چکن پلہ۔ ٹوپی۔ کرتہ۔ ساری بلاؤز فراک

وغیرہ بکفایت ملنے کا پتہ

حاجی محمد منیر بیگ حافظ محمد ظہیر بیگ تاجران چکن پلو چھوڑو روڈ

لکھنؤ

(فہرست مفت)

گزارش

یہ کتاب سنی پنڈت ننھے رام مستری کا تجربہ ہے جو ۱۸۹۱ء سے
عاصی ممتاز احمد نے چشم دید تجربہ دیکھ کر جمع کیا۔ جادو کا ہونا قرآن مجید
سے بھی ظاہر ہوتا ہے حضرت سلیمان پیغمبر نے جادو گروں کو گرفتار کیا اور
ان کے کل منتر لیکر ایک کبس آہنی میں رکھ کر زیر تخت شاہی دفن کیا بعد
زمانہ حضرت سلیمان کے شیطان نے لوگوں کو اغوا کیا اور وہ تخت کے
نیچے سے کہوڑ کر نکالا اور شیطان نے یہ شہور کیا کہ اسی علم کی وجہ سے حضرت
سلیمان علیہ السلام کو عروج ہوا۔ اس کے بعد جادو جاری ہو گیا جو بدیہ
ناظرین ہے اسکے بعد ایک فقیر سیاح ۱۸۹۱ء سے انھیں بھی جادو معلوم
تھا۔ لہذا اس کتاب میں دونوں صاحبوں کے تجربہ لکھ دیئے۔ محنت
کرنے سے فائدہ جادو کا حاصل ہوگا۔ تجربہ کیجئے۔

حمد و نعت

ہزاراں شکر خالق انس و جان
ہزاراں صلوٰۃ و ہزاراں سلام
خلق الانسان علمہ البیان
ہوں پیارے محمد پہ نازل مدام

حسب حال مصنف

سناتا ہوں اپنی ہی ایک اتاں
مصنف کے دادا حضرت جہانگیر بخش ملازم سرکار واجد علی شاہ بادشاہ
اودھ تھے اور والد بزرگوار کو نہایت ناز و نعم سے پالا تھا اور آپ یہ عمدہ
سرجری فوج کے اشخاص کا علاج کرتے تھے۔ علاوہ اس کے اور دیگر اصحاب
بھی فیضیاب ہوتے رہے۔ والد صاحب قبلہ جب سن شعور کو پہنچے تو
جناب حکیم خلیل الدین شاہ صاحب الہ آبادی لکھنؤ پٹنیں والی گلی میں مطب
فرماتے تھے سپرد کیا والد صاحب اور حکیم صاحب اس قدر انسیت بڑھ گئی کہ
والد صاحب حکیم صاحب کے مرید ہو گئے۔ اس وجہ سے کہ حکیم صاحب حضرت
شاہ خادم صفی صاحب صفی پور شریف کے خلیفہ تھے اب والد صاحب طب
میں شاگرد اور فقیر میں خلیفہ ہوئے۔ اب خدا کی یہ بے نیازی ہوئی کہ مصنف کی
عمر چار سال کچھ ماہ کی تھی کہ والد صاحب نے اس مقام فانی سے طرف ملک جاودانی
کے رحلت فرمائی مگر جاتے وقت تخم بونگے یہ فرمایا کہ میرے ہاتھوں پر ہے ممتاز

کے سینہ میں ہے یہ ایک ایسا معجزہ تھا کہ کتنوں سے پوچھا حل نہوا۔ مگر حضرت مخدوم
و مکرم حضرت عبداللہ شاہ صاحب نے حل کیا اور آپ پاشی بھی اپنے فیض باطنی
سے فرمائی جس کا شکر یہ ادا نہیں ہو سکتا۔

والد صاحب قبلہ کا اسم گرامی حضرت حکیم حسین علی شاہ مشہور ہوا۔ لیکن بعد والد
صاحب کے جو مصائب پیش آئے قابل بیان نہیں ہیں مگر شکر ہے پروردگار عالم
کا کہ ہر بری باتوں بری صحبتوں سے محفوظ رکھا مصنف ۱۸۹۱ء میں قرآن شریف
پڑھتا تھا۔ اور نو بہتہ مڈل اسکول میں پڑھنا شروع کیا ۱۸۹۵ء میں ماستری جی
کے یہاں جانا شروع ہوا۔ ۱۹۰۱ء میں پتنگ شاہ صاحب سے ملاقات ہوئی
۱۹۰۴ء میں متفرق اوراق کو کتابی صورت میں تحریر کیا۔ آدم برسر مطلب
مصنف کی عمر دس گیارہ سال کی ہوئی اس وقت میں ایک رفیق نے فرمایا کہ
یہاں سے قریب حیدر گنج کے پل کے پاس ایک عجیب تماشہ ہوتا ہے چلو دیکھیں
پس ہم انکی ہمراہی میں گئے تو دیکھا کہ ایک مکان میں ایک لالہ میں ایک چراغ جل رہا ہے
نیچے اسکے آگیا ری سلگ ہی ہے خوشبو لوبان و گول کی گونج رہی ہے اور چند عورتیں کچھ
جوان کچھ ادھیڑ ایک بوڑھی ہے اور کچھ مرد بھی ہیں اس میں سے دو تین عورتیں سر
گھما گھما کر خوب کھیل رہی ہیں اتنے میں کچھ اور عورتیں آئیں جو مٹھائی پھول عطریہ
لائیں تھیں وہ ماستری جی کو دے اور جو عورتیں کھیل رہی تھیں ان سے اپنا اپنا
مطلب بیان کیا ماستری جی نے وہ سامان پوجا کا انھیں عورتوں کے سامنے رکھا
اسی طرح لوگ آتے رہے اور جاتے گئے غرض اسی طرح بارہ بجے رات تک جشن رہا
جلسہ برخواست ہوا ہم اپنے گھر آئے اتویہ مریض ہو گیا کہ اکثر جانے لگے غرض تپاک

۱۲
زیادہ ہو گیا تو ہم نے یہ خواہش کی کہ کچھ بتلائے ماستری جی لوہاری کے کام میں نہایت
ہوشیار و تجربہ کار آدمی تھے نام ان کا سنہ رام تھا لوگ ماستری جی کہتے تھے اور
ایک شاگرد انکا نہایت شاندار تھا اسے کنکالی کی جاپ کی تھی اور اسکے ہاتھ پر وہ
نہایت خوبی کے ساتھ طبیار تھی۔ اسے ہر قسم کا کام نکلتا تھا۔ اس کا نام گنگا رام
تھا۔ وہ ایک تینوں کو ستا رہتا تھا۔ اکثر میلوں میں اس کا تخت اسی کنکالی کے
بل پر الٹ دیتا تھا جس کچھ سامان لوٹ جاتا تھا اور کچھ سامان خراب ہو جاتا تھا
اور کچھ ضایع ہو جاتا تھا آخر تنگ آکر اسنے کچھ لوگوں کے ساتھ آکر سنہ رام ماستری
سے عرض کیا کہ آپ کے شاگرد ہم کو اس طرح سے پریشان کرتے ہیں اور کام نہیں
کرنے دیتے کہانا پکانے میں آگ نہیں جلتی آگ جلتی ہے تو کھانا نہیں پکتا وال
تو دال چا دل نہیں گاتے روٹی کچی رہتی ہے کھانے کو پریشان رہتے ہیں سو چنے لیکر
کھا لیتے ہیں آٹا پھک جاتا ہے سخت حیرانی ہے دوکان مع تخت الٹ دیتے ہیں
دیکھئے یہ چوٹ بھی لگی ہے ساتھ والوں نے کہا یہ جو کہہ رہی ہے اسے بھی زیادہ
باتیں ہیں کہنے کے قابل نہیں ہیں۔ آپ ہر بانی فرما کر اپنے شاگرد کو سمجھا دیجئے کہ یہ
سماء مصیبت سے نجات پا جائے ماستری جی نے نہایت شائستگی سے سمجھا کر واپس
کیا جب گنگا رام آئے تو اسنے کہا کہ کچھ لوگ آئے تھے جو تمہاری شکایتیں کرتے تھے
ایسی حرکتیں نہیں کرنا چاہئیں دیکھو ہم بھی کسی کو ستاتے ہیں بلکہ ہر اک کے کام آتے ہیں
دنیا میں رہ کر نیکی کرنا اچھا ہے۔ مگر گنگا رام کے دماغ میں سخت بھر چکی تھی اسنے اس
سمجھانے کا اثر لٹایا اور استاد سے لڑ پڑا کہ اچھا آپ نہیں مانتے ہیں تو ہوشیار
رہئے آج رات کو ہم ہیں اور آپ ہیں دیکھیں آپ اس کی حمایت میں ہمارا کیا بنا لیتے ہیں

اور ہم تو آج آپ کو ختم ہی کر دیں گے دیکھیں کون روک سکتا ہے یہ کمزور گنگا رام چلے گئے
اور اسی فکر میں لگے کہ آج رات کو استاد کو ختم کر دینا چاہیے کیونکہ یہ ہمارے کانوں
میں دخل دیتے ہیں اور اپنی رائے پر چلنا چاہتے ہیں اور ہر ستری جی نے اپنے اور شاگردوں
سے کہا کہ کوئی تم میں سے ایسا ہے کہ اسے روکے یا روکے کسی نے جواب نہ دیا اتنے دھرم
میں ہم بھی پہنچ گئے وہاں یہی ذکر ہو رہا تھا۔ لہذا مجھے بھی یہی سوال ہوتا ہے کہ
استاد وہ اتنے پرانے دنوں کا شاگرد ہے کچھ ایسی ہمت رکھتا ہے جو آپ کے لئے پر تیار
ہوا۔ اور جو لوگ یہ بیٹھے ہیں پھر بھی مجھے پہلے کے ہیں ہلکے آتا ہی کیا ہے جو ہم آپ کی مدد کریں
انہیں نے فرمایا کہ مقابلہ پر صرف صفت آرائی ایسی چیز ہے کہ دشمن پر رعب غالب آجاتا
ہے درحالیکہ تم سب اگر اس پر حملہ کرو۔ اور پھر تو ہم اسے سمجھ ہی لیں گے غرض کوئی دشمن
نہو ا کیونکہ گنگا رام کا رعب غالب تھا۔ اور کوئی اس کے مقابلہ کر نہ سکتا تھا۔ اور
استاد نے فرمایا کہ آپ مسلمان ہیں اور یہ سب ہندو ہیں مسلمان اپنے قول کے سچے
ہوتے ہیں اور جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں اور اس پر قائم رہتے ہیں لہذا ہمنے آج تک
کوئی کام کو نہیں کہا ہے آج آپ صرف ہمارے بستر پر سو رہے یا قرآن پڑھتے رہتے
کیونکہ اگر پڑھتے رہتے ہاتھ پیرا نہیں کرے گی نگوڑے بہانے کی ضرورت ہے جس ہم
اپنا کام کر لیں گے دیکھو ہم نے چار پانچ بھوک شراب وغیرہ سب بنا رکھی ہے جس
کی چلم بھی لگی ہے اور گھر کو پیرے پر رکھا ہے سب انتظام درست ہے صرف ایک دی ہمارا
بستر پر ہونا چاہئے ہمنے کہا اچھا استاد ہم اپنی ماں سے کہہ آئیں کہ ہمارے ایک دست کے
یہاں جلسہ ہے ہم وہاں رہیں گے آپ پریشان نہ ہو جسے گا کیونکہ اگر ہم نہ جائیں گے تو
وہ رات بھر نہیں سوئیں گی پس وہاں سے مکان پر آکر کھانا کھایا اور والدہ سے عرض کیا کہ

ایک بگناچ ہے ہم جاتے ہیں صبح تک انشا اللہ آجاویں گے یہ کمزور مکان سے
ستری جی کے یہاں آئے اور استاد کے پلنگ پر لیٹے رہے اور جو سوئیں نماز
کے لئے یاد کریں تھیں وہی پڑھتے رہے اور دیکھتے رہے کہ کیا ہوتا ہے اکیر تہ
استاد نے کہا کہ وہ آئی اور گھر مردہ کی کھوپڑی لئے ہوئے جس میں گوبرا ہوا تھا
وہ کنکائی پر پھینکتا ہوا پیچھے ہٹا اور لیجئے انکئی روکے ہمنے اسکو گویں نہلا دیا ہے
مگر رکتی نہیں ہے۔ استاد گیارہ بنائے بیٹھے تھے اور چاروں طرف بھوکا مسلمان
رکھا تھا جلدی سے ایک کلمہ بھی کامل کاٹ کر خون آگیاری پر ٹپکا یا کہا لے یہ عینٹ
لے کنکائی نے سر ہلایا کہ نہیں لوں گی پس جس چھری سے کلمہ کا دل کاٹا تھا اسی
سے ذرا سی اپنی زبان کاٹ کر خون کی بوندیں آگیاری پر گرائیں جو کنکائی نے چاٹ
لیں آواز دی اب کیا چاہتا ہے کہا یہ بھوک حاضر ہے اسے قبول کیجئے پس خوب
بھوک کھلا کر شراب پلائی کنکائی کو نشہ کا سرور ہوا۔ پوچھا اب کیا کروں استاد
نے جواب دیا کہ جسے تجھے بھیجا ہے۔ اس کے دل و جگر کے کباب بنا کے کھا جا
اور پھر لوٹ کے آتو اور بھوک اور شراب اور کلمہ جی کے کباب طیار ہیں کھانا پس
کنکائی آنا ناٹا واپس گئی اور جاتے ہی گنگا رام کے دل و جگر کو کھا گئی پس
گنگا رام کو خون کی قے ہوئی اور ہلاک ہو گیا۔ کنکائی لوٹ کے پھر آئی تو استاد نے
اور بھوک اور شراب کباب دیکر راضی کیا اور کہا اب آپ ہمارے ساتھ رہئے ہم
آپ کی خاطر دارمی کرتے رہیں گے اور کام کو کبھی کبھی کہیں گے اس صورت سے
سمجھا بھگا کہ کنکائی کو قفسہ میں کیا اس ظلمات میں دو تین گھنٹے لگے اسکے بعد استاد
کبیر داس و تلسی داس وغیرہ کے بھجن گاتے رہے غرض صبح ہو گئی ہم اگر اپنے

مکان میں سور ہے اس دن سے استاد ہم سے زیادہ الفت رکھنے لگے اور جو کچھ
ذخیرہ ان کے پاس ہندی میں لکھا تھا وہ ہم اردو میں لکھ لائے۔ اب عمر کا آخر
حصہ ہے اور یہ علم بھی کیا ہو گیا ہے لہذا بطور یادگار دوسرے ناظرین کے جو
صاحب چاہیں کریں مگر کسی کو دکھ نہ دیں۔ اب حال اسی کے ضمن میں پتنگ شاہ
صاحب سیاح کا لکھتا ہوں جن سے اصلیت اس علم کی معلوم ہو جائے اس کے
بعد مردہ اٹھانے کی ترکیب و دیگر منتر وغیرہ تحریر کروں گا جسے دہنتر اور لون
چماری اور اسماعیل جوگی اور کچھادی و مجلس و مصور وغیرہ نامی جادوگر و
نے جو فرعون کے زمانے میں گزرے ہیں وہ دہنتر نے جمع کیا تھا وہ خزانہ علم
جادو کا استاد کو ملا۔ اب مصنف نے یہ سب چھوڑ کر فقیر ہو گیا۔ لہذا جسے اس
ضرورت ہو سمجھ لے مصنف جب سے حضرت مخدوم عبداللہ شاہ صاحب
مرید ہو گیا جب سے سب ترک کر کے اللہ اللہ کرنا شروع کیا۔ اب پیر
نے خلیفہ کر کے چار سلسلوں میں مرید کرنے کا اختیار عطا کیا۔ لہذا اب
دنیا نہیں رہی جو لوگ اس کے خواہش مند ہوں انکے لئے ہے اور آگے
کی ابتدا بھی تحریر کرونگا جو پتنگ شاہ صاحب سے ملی ہے پتنگ شاہ
بڑے سیاح گذرے ہیں جو عالم جوانی میں ہمیں ملے عرصہ تک ان کی
میں جاتا رہا اور صرف حکایات انکی سیاحی کی سنتا رہا اسے معلوم ہوا کہ جادو
کہتے ہیں اور سحر یہ ہے اور علم شعبہ جسے منتر کہتے ہیں وہ یہ ہے سحر سام
ہے شعبہ جمشید سے ہے اس کی تمام و کمال ماہیت بیان فرمائی آئے
مخفی عام خلق اللہ کی فائدے کی غرض سے تحریر کئے دنیا ہوں اور علم

رمیا اس کا بھی تذکرہ آیا تھا جس کا واقعہ علامہ علامہ تحریر کریں گا اگر حیات وفا
کی یہاں صرف جادو کب سے ہے اور کسے ایجاد کیا اور راز اس میں کیا ہے وہ
لکھتا ہوں اور کسی سے مناظرہ نہیں ہے مالاویانہ ماو آپ کی طبیعت پر موقوف
ہے واللہ اعلم

ابتداء خلق

حضور سرور عالم نے ارشاد فرمایا ہے اول خلق اللہ من نوری پس ثابت
ہو گیا کہ اسے پہلے سوا خداوند عالم جل جلالہ و علم لوالہ کچھ نہ تھا جب قرآن میں
آیا ہے کنت کسراً مخفیاً یعنی خداوند عالم مخفی تھا یعنی چھپا ہوا تھا معنی یہ ہیں
کہ ایک خزانہ پوشیدہ تھا پس جب اس نے ارادہ کیا کہ عالم ظہور میں آؤں چاروں
طرف اسکے بے شمار حمد پیدا ہوئی پس ایک حمد پر تاج میم کا رکھ دیا وہی نور
محمد ہو گیا۔ پس اسی نور محمدی سے تمامی موجودات عالم کو ہویدا کیا لیکن ان
سے پہلے خلقت آجہنہ دنیا میں پیدا کی اور آسمانوں پر فرشتوں کو رکھا۔ اور
واسطے تعلیم کے عزرائیل کو جنوں پر مقرر کیا۔ پس عزرائیل نے تمام خلقت
آجہنہ کو احکام خداوندی سنائے اور بتلایا کہ خدا کو مالو اور اسکی عبادت کرو
اور خود عبادت کر کے دکھلا بھی دیا۔ عزرائیل کا طرز عبادت فرشتوں کو
پسند آیا اور انھوں نے خواہش کی خداوند کیا اچھا ہوتا جو عزرائیل تیری حمد و
شناہم سکوناتا خداوند عالم نے خواہش آسمان اول کے فرشتوں کی پوری
کی اور عزرائیل کو طاقت آسمان پر آنے جانے کی عطا فرمائی اور آجہنہ نے تعلیم

قبول نہیں کی مگر اہی میں رہے پس انھیں فرشتے بھیج کر غارت کر دیا کچھ آجینہ
خوف سے فرشتوں کی پہاڑوں میں اور ظلمات میں جا کر چھپ رہے خداوند عالم
نے فرمایا جو چھپ رہے ہیں انھیں چھوڑ دو۔ اور عزرا زل کو دوسرے آسمان
کے فرشتوں نے خواہش کر کے بلایا اسی طرح ہر آسمان کے فرشتوں نے یکے
بعد دیگرے خواہش کر کے بلایا پھر جنت کے فرشتوں نے بلایا یہاں تک کہ
یہ معلم الملکوت قرار پایا اور تمام فرشتوں کو ہر طبقہ کے حمد و ثنا خداوند عالم
سنانا کر سرور کرتا رہا اور تمام کائنات خداوندی کی سیر کی جب طوق لعنت
پر پہونچا عرض کی خداوند عالم یہ کیا چیز ہے حکم ہوا کہ یہ وہ چیز ہے کہ جو بندہ
نافرمانی کرے گا اسکو یہ طوق لعنت پہنایا جائے گا۔ لا حول ولا قوۃ الا
باللہ۔ یہ کوڑا اسکے مارنے کا ہے اس کے خوف سے وہ بھاگتا پھرے گا
تب عزرا زل نے عرض کیا تعجب ہے کہ کیا تیرا بندہ ہونے کے بعد نافرمانی
بھی کرے گا۔ حکم ہوا کہ ہاں نافرمانی اس وقت سے جو جسے پہلے کرے گا۔
اسی کو یہ طوق لعنت شیطان کے لقب سے مرحمت ہوگا عزرا زل حیرت
میں آگیا غور کرتا رہا مگر یہ راز اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اب وہ روز آیا کہ
پروردگار عالم نے فرمایا قال انی جائل فی الارض خلیفہ۔ اب اسے خیال کیا کہ
خلیفہ کے معنی مثل کے ہوتے ہیں اس وقت تک تو یہ خیال کرتا رہا کہ میں معلم الملکوت
ہوں مجھے بہتر تو اس وقت تک کوئی نہیں تھا اب یہ کون ایسا ذی وقار پیدا
رہنے والا ہے جس کی خبر دی ہے پس اسی کی رائے سے فرشتوں نے
ستر ارض کیا کہ ایسے کو پیدا کر گیا جو زمین میں فتنہ و فساد پیدا کریں جیسے جنوں

۱۸
نے کیا تھا۔ لہذا پروردگار عالم نے جھڑک دیا کہ تم نہیں جانتے ہو۔ اسکے
بعد حکم ہوا کہ جدہ کی زمین سے تھوڑی خاک لاؤ اور نور کے طشت میں آپ کوثر
و سبیل سے خمیر کر دو فرشتوں نے حسب الحکم کیا۔ اسکے بعد ایک نورانی
تخت پر جنت میں اسی خمیر کی ہوئی مٹی سے کالبد خاکی حضرت آدم علیہ السلام
کا فرشتوں نے حکم رب العالمین طیار کیا جیسا قدرت نے چاہا ویسا بنا۔
اب جب وہ وقت آیا کہ خداوند عالم نے ارشاد فرمایا۔ ونفخت فیہ من الروحی
فقولہ مسجدين پس حکم رب العالمین تمام فرشتوں نے سجدہ کیا اور کچھ روحوں
نے بھی سجدہ کیا مگر عزرا زل نے نہیں کیا پس اس پر عتاب خداوندی ہوا حکم
ہوا کہ طوق لعنت شیطانیت کا اسکے گلے میں ڈال دو۔ اور اسکو مردود کر کے
نکال دو اور یہ جنت کے اندر ہرگز نہ جانے پاوے۔ اسی عتاب خداوندی
سے خوف کھائے ہوئے فرشتے جھکے اور سجدہ شکر یہ ادا کیا کہ الحمد للہ ہم
تیرے حکم کے اوپر مستعد رہے اس وقت وہ روحوں جو سجدہ کر چکیں تھیں ان میں
سے کچھ روحوں نے دوبارہ سجدہ بھی کیا اور کچھ نے نہیں کیا پس اسی طرح
وہ روحوں جنہیں نے سجدہ نہیں کیا تھا اس میں سے کچھ روحوں نے
دوبارہ سجدہ میں فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی اور کچھ نے دوبارہ
بھی نہیں کیا اب یہ ازل ہی میں تین گروہ انسانوں کے ہو گئے ایک وہ کہ
جنہوں نے دونوں سجدوں میں فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی اور ایک وہ
گروہ جسے پہلے شرکت کی دوبارہ نہ کی ایک وہ گروہ جسے پہلے شرکت نہیں کی
دوبارہ شرکت کی یہ تین گروہ ہوئے جنہوں نے فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی

اور ایک وہ گروہ رہا جس نے شیطان کے ساتھ شرکت فرمائی کہ نہ پہلے ہی
سجدہ کیا اور نہ دوبارہ سجدہ کیا۔ یہ انسان شکل ازل سے شیطان کے ساتھ
ساتھ ہو گئے جیسے فرعون فرود ہا مان قارون سامری جمشید وغیرہ جال
وغیرہ وغیرہ اب شیطان نے عرض کیا کہ پروردگار عالم ہم نے جو تین لاکھ
برس اور بعض مورخین نے پچاس ہزار برس کھا ہے خیر اسی درمیان
میں سہی عبادت کی کوئی جگہ زمین پر ایسی نہ ہوگی جہاں تیرا سجدہ کیا ہوا اسکے
صلہ میں شیطان کا لقب عطا کیا حکم ہوا کہ تو نافرمانی کے عیون
میں شیطان ہو گیا اب بھی اگر آدم کو سجدہ کر لے تو تیری خطا معاف ہو سکتی
ہے۔ اور عبادت کے صلے میں جو تیری ہمت ہو مانگ لے شیطان
نے سوال کیا۔ اول سوال یہ ہے کہ آدم پر غالب رہوں اس کے ہم میں
مانند خون کے دوڑ سکوں پروردگار عالم نے فرمایا کہ دل انسان کا میرے رہنے
کی جگہ ہے اسکو چھوڑ کر تمام جسم پر غلبہ دیا پھر سوال کیا کہ ہر انسان کے ساتھ
میری نس پیدا ہوا اور جو برکتیں انسان کرے وہی وہ بھی کرے حتیٰ کہ جیسے شائد
انسانوں میں ہو اسی طرح ہماری نسل کے شیاطین میں بھی ہو۔ یہ بھی قبول کر لیا
گئی کہ ہم قیامت تک نہ مریں اور ہماری نسل بھی قائم رہے حکم ہوا کہ ہاں
نیک بندوں کے ساتھ جو شیطان ہوگا وہ انکے مرنے کے وقت قتل کر دیا جائیگا
اور جو بھاگ سکے گا وہ چھوڑ دیا جائے گا اگر انسان بیمار ہوگا تو شیطان بھی
بیمار رہیگا۔ فرض ہر حالت انسان کے موافق اس کے شیطان کی
حالت ہوگی اور وہ ہمیشہ بھی انسان کے ہوگا۔ اب یہ معلوم ہوا کہ اس

جسم میں ایک تہ روح کی ہے دوسری تہ جان کی جو نور سے تعلق رکھتی ہے جسے
اصلح صوفیہ میں برزخ صغیر کہتے ہیں اور ایک جسم خاکی اور ایک شیطانی
یہ چار تہ مل کر انسان ہوا۔ جب روح نکل جاتی ہے تو جان بھی روح کے
ساتھ ہو رہتی ہے اور جسم کے ساتھ شیطان رہ جاتا ہے۔ اسی لئے حضور
سرد عالم نے ارشاد فرمایا ہے۔ جو چیز کھاؤ پیو پھنوس غرض ہر کام و ہر نہج پر ہم اللہ
کو تو شیطان اس سے باز رہتا ہے اور نحیف ہوتا جاتا ہے اور بروقت نبض
ادواح کے شیطان بھاگ نہیں سکتا فرشتے اسے بھی قتل کر ڈالتے ہیں اور جو نہیں
کہتے انکے شیطان کھانے پینے پہننے وغیرہ میں شریک ہوتے ہیں اور گمراہے یا
قوی ہوتے جاتے ہیں۔ وہ بروقت موت کے فرشتوں کو دیکھ کر بھاگ کر اپنے
گروہ میں مل جاتے ہیں وہ قتل نہیں ہوتے وہ مشابہ اسی آدمی کی شکل کے ہوتے
ہیں اور وہی نام بھی ہوتا ہے۔ جو لوگوں کو دکھائی دیتے ہیں وہی شیطان
ہوتا ہے۔ اور روح نیک بندوں کی مقام عین میں رہتی ہے اور بد بندوں کی
گنہگاروں کی مقام سجین میں مفید رہتی ہے وہ بروقیامت شفاعت حضور
اکرم بہت سی جنت میں اور بقایا دوزخ میں رکھی جائیں گی جب حضور کو معلوم
ہوگا کہ ہماری امت کے لوگ جہنم میں بھی ہیں پھر دوبارہ شفاعت کر کے جنت
میں لے جائیں گے بقول حضرت قتیبہ شاہ صاحب سیاح اب غور طلب یہ
مسئلہ ہے کہ کیسے شیطان انسان کے ساتھ ہوا مصنف نے بہت سی باتیں فرمائی
چھوڑ دی ہیں جس سے طول ہو جاتا اصل مطلب ہی کچھ رہا ہوں اور جو باتیں لوگ
جانتے ہیں اسے بھی چھوڑ دیا ہے جیسے حضرت آدم کی ایک ہزار برس کی عمر شریف

ہوئی چالیس برس جنت میں رہے جنت سے باہر اگر دو سو برس حضرت حوا سے جدا
 رہے اس کے بعد خداوند عالم نے پیغمبر عطا کی کہ پیغمبر رسول اکرم دعا کی قبول
 ہوئی اب حضرت آدم و حوا یکجا رہنے لگے اس وقت پھر شیطان بہکانے کی فکر میں لگا
 یہ سب قصہ شیطان کا جنت میں داخل ہونے اور حضرت حوا کو بہکانا باعث جنت
 کے نکلنے کا اور پھر دونوں کا دنیا میں جدا جدا رہنا پھر ایکجا ہونا اور بھول آدم
 معاف ہونا یہ سب بھوڑ کر یہ بتانا چاہتا ہوں کہ انسان کے جسم میں شیطان کیسے
 داخل ہوا۔ انسان مرکب خطا و النبیان گیوں کھانا حضرت آدم کا بہ محبت
 حوا یہ بھی بھول ہے اور اب دوبارہ مشر شیطان یہ بھی بھول سے ہوا۔ عزرا زلیع
 شیطان کا ایک لڑکا پہلے سے جو تھا وہ خناس نام سے تھا۔ لہذا شیطان نے خناس
 سے کہا کہ بیٹا تجکو آدم جان گئے ہیں اب تم دھوکا دو۔ پس خناس بمشکل بچہ شیر خوار
 بنکر باغ میں حوا کے رونے لگا۔ حضرت حوا نے اسے گود میں اٹھا کر بھلانے لگیں
 اور باتیں کرنے لگیں اتنے میں حضرت آدم آگئے اور انھیں نے یہ تماشہ دیکھا
 اور پہچان لیا اور دوڑ کر اس بچہ کو گود سے حوا کی لیکر زور سے پٹکا۔ مگر یہ تو شیطان
 تھا کچھ انسان تو تھا نہیں گرتے گرتے غائب ہو گیا۔ حضرت حوا نے کہا یہ کیا کیا
 شیطان کا لڑکا شیطان ہے خناس اور اس کے اور بھائی شیطان ابیض اور
 شیطان اسود بھی ہیں ان سے ہوشیار رہو یہ دھوکہ دینے پھر آتے ہیں عرض کی صوفی
 ل بدل کر کئی بار آیا مگر حضرت آدم آگئے اور حضرت حوا اسکے کمر سے محفوظ ہیں
 س مرتبہ خناس بکری کا بچہ بنا ہوا باغ میں حوا کی کلیں کر رہا تھا حوا کو اس پر پار
 لیا اور اسے گود میں لئے نہیں کہ حضرت آدم آگئے۔ اور کہا بچا آج تم شریعت

کے اندر مل گئے ہو اب تم کو نہیں چھوڑوں گا یہ کہہ کر اسکو پکڑ کر ذبح کر ڈالا اور
 بھون کر کھایا اور حوا کو کھلایا وہ روز اسی میں ختم ہو گیا اور یہ اطمینان ہوا کہ یہ
 روز آتا تھا آج قصہ ختم ہو گیا شب بھی ختم ہوئی صبح کو شیطان آیا اور کہا اے
 آدم تم نے ہمارے لڑکے کو کھایا آدم نے جواب دیا کہ اس نے عرصہ سے پریشان کر رکھا
 تھا۔ اب مشریعت کے اندر مل گیا تو بھون کر کھا گئے اور گھگھی آئے وہ گوشت
 ہو گا شیطان نے کہا گوشت نہیں ہے تمہارے اور حوا کے پیٹ میں ہے آدم نے کہا کل
 کھایا تھا اس وقت اور کھانا کھا یا کیا وہ رکھا رہا شیطان نے کہا دیکھو میں آواز
 دیتا ہوں وہ بولے گا پس شیطان نے پکارا خناس اسے کہا جی بادا جان
 کہا کیا کر رہے ہو کہا نفس میں بیٹھا مزے کر رہا ہوں کہا کیسے آئے کہا صرف
 ایک بوٹی میں بیٹھ کر چلا آیا اور نفس میں بیٹھ رہا اسی طرح حوا کے پیٹ سے بولا
 کہ ایک بوٹی میں بیٹھ کر چلا آیا نفس میں بیٹھا ہوں شیطان نے آدم سے کہا سنا
 یہ مرا نہیں ہے زندہ ہے اور مٹھاری نسل میں جو پیدا ہوتے رہیں گے سوائے
 محمد کے سب کے ساتھ پیدا ہوتا رہیگا۔ یہ کہہ کر فرار ہو گیا۔ چونکہ آدم کو کئی
 مرتبہ خناس دھوکا دیئے آیا اور حضرت آدم اس کے بار بار آنے سے پریشان
 ہو چکے تھے اس وجہ سے عقل ناقص ہو چکی تھی لہذا یہی ذہن میں آیا کہ کہا باؤں
 ادھر خناس اسی فکر میں تھا کہ یہ عدا کہا جائیں پس یہ ایک بکری کے بچہ میں علوم کر کے
 حوا کے سامنے خوش فیلیاں کر رہا تھا اتنے میں آدم آگئے انھیں نے پکڑ کر ذبح
 کر نیکارا دہ کیا جب چھری گردن پر کئی خناس الگ ہٹ گیا جب ذبح کر چکے گوشت
 میں چھپ رہا جب پکا گیا تب ہٹ گیا جب پک چکا تو ایک بوٹی میں بیٹھ گیا

حضرت آدمؑ تو یہ سمجھ رہے تھے کہ ہم اس کو کھارہے ہیں نہ اس کو خوار
 کھا گئے پس ہوائے بھی کھا گیا۔ اب نور طالب یہ ہے کہ جو شایعین
 قتل ہو جاتے ہیں وہ تو قتل ہو جاتے ہیں اور جو بھاگ جاتے ہیں وہ
 اسی شکل اور اسی نام کے ہوتے ہیں۔ اب جب نسل آدم نے نر کی
 تو شبہ یاجین بھی بڑھے اور جو قتل ہونے سے بچے وہ ایک کروہ ہوا
 لہذا اس پر شیطان ابیض و شیطان اسود بادشاہ ہونے رات
 کو اسود سکومت کرتا ہے اور دن کو ابیض تکومت کرتا ہے اور سب
 پر سیاہی عزراہیل یعنی اصل شیطان ہے اب جب زمانہ حضرت آدم
 سے خالی ہوا۔ حضرت آدم کی عمر ایک ہزار برس کی ہوئی چالیس برس
 جنت میں رہے اور نو سو ۴۰ برس دنیا میں رہے۔ اسکے بعد ابیض یعنی
 شیطان اصلی نے لوگوں کو جادو سکھایا جس سے وہ ابلیس بچے ان کے
 پاس آنے لگے کچھ عرصہ کے بعد وہ بیر کھانے لگے وہ بیر جس جسم میں
 چاہے بیٹھ کر باتیں بکھارنے لگے جب اس درجہ تک جادو نے رسائی
 کی تو اب تازہ مردہ مرجانے کے بعد نئے شیطان کو قابو میں لانے کی
 تدبیریں سکھائیں جس کا نام مردہ اٹھانے کی ترکیب نام رکھا اس طرح
 جادو بڑھتا گیا اور جس کے پاس زیادہ شاخیں قابو میں ہوئے وہ زبردست
 کھانے لگا یہ بنیاد جادو کی ہے جسے خداوند عالم نے حضرت موسیٰ
 کو بھیج کر غارت کرا دیا۔ مگر بالکل غارت نہیں ہوا کچھ شعبہ جات باقی
 رہ گئے اس لئے کہ جو فرعون کے ساتھ مشرک نہیں ہوئے تھے یا بھاگ کر

پشیدہ ہو گئے تھے وہ رہ گئے اور ان سے ہندوستان میں جادو آیا۔
 کہ دھنتر و لونا چھاری وغیرہ نے جن کیا

حضرات اہل اسلام سے گزارش ہے کہ آپ حضرات بھیجیں کہ
 شیطان آپ کا قدیم دشمن ہے اس سے ہر وقت ہوشیار رہنے کی ضرورت
 ہے اس سے محفوظ رہنے کی خاص ضرورت یہ ہے کہ جو کام شیطان نے
 کیا ہے نہ کیجئے اور جو فرشتوں نے کیا ہے وہ کیجئے دوم ہر کام کرانا
 پینا سونا بیٹھنا غرض جملہ امور میں جو بھی کیجئے بسم اللہ کہ یہی اسوم
 لا حول ولا قوۃ الا باللہ استغفر اللہ ربی من کل ذنب و آتوب علیہ
 پڑھتے رہئے ایک ورد کر لیجئے و تلخیص بنائیجئے وقت مقرر کر لیجئے چھارم
 جو خیال پیدا ہو اس پر غور کیجئے کہ یہ نفس سے پیدا ہوا یا دل سے جلتی
 نری باتیں ہیں نفس سے نشوونما ہوتی ہیں۔ اور جلتی نیک باتیں ہیں وہ
 دل سے پیدا ہوتی ہیں دیگر نیک بات کا خیال آتے ہی فوراً کیجئے
 اور بد بات پر غور کیجئے کہ یہ کیسی ہے اور نتیجہ اس کا کیا ہے یہ چند باتیں بطور
 نصیحت کے لکھیں ہیں اگر آپ نیک عمل کرتے رہیں گے تو ہر وقت روح
 پر داز کرنے کے تکلیف نہ ہوگی ورنہ نہ معلوم کیا ہو نعوذ باللہ من ذلک
 اب تھوڑا مال پتنگ شاہ صاحب کا مکر رکھتا ہوں پھر اصل کتاب
 شروع کرونگا۔

پتنگ شاہ صاحب نہایت نیک طینت و نیک خصلت
 عبادت گزار سیاح سیاحی میں گل بکاؤلی کے باغ کے قریب تک گئے

ہزار ہا آدمی کے ہاں سے ملاقات ہوئی بڑے بڑے فقیروں سے ملے
بہت بڑے ماموں میں علم ہوئے وہ ان کا بار بار دسترخویز پر بیٹھا
رہیائے کے لئے فرماتے تھے بارہ خیرین نے سکھایا جو ستارے
ہو اور اس میں سے فوٹے بنایا اور تمام نجوم کے سیاحوں
و پختوں کی ملاقات سے بتا ہے کہ یہی اسی وقت کے بنائے گئے ہیں
دو سو سال سے وہ یہی کہتا ہے کہ تمام کی سب ایک قدر کتاب سے فوٹے بنے ہیں
اجزائے اسی ملک یہی علم اجزائے جیسے پائیں گے ان کے ہاں وہ یہی
شیطان سے ہے اور وہی یہی شیطان ہے جو کہ بنے ہیں اس کے
مستور نجوم سے وہ اپنی موت و حیات کے نجوم میں سمجھاتے اور اپنے
پھر نے جملہ حرکات میں قابو رکھنے کے بے سوم یہی ہمیشہ سے ہے
بہت بڑا پنڈت اور ماموں میں علم نجوم ہوا جس نے تنہا بدایا
ایجاد کی اس نے تیس خدا کہلاوایا فالرہیں میں تنہا کو علم شعبہ کہتے
ہیں امذا بذریعہ تنہا بھی صورت بدل جاتی ہے اور جو نجوم
عمر و عیارسے ہے۔ اب یہاں سے چنگ شاہ و ستری نہیں
صاحب دونوں کا ملا کر مغز نکھتا ہوں جسے سامعین کو معلوم ہو کہ یہ
علم کیا ہے اور کس طرح اس سے فائدہ ہو سکتا ہے منتر بتے ہیں
یہ سب ستری نہیں رزم صاحب کے ہیں اور ترکیب و قواعد و افکار
کا چنگ شاہ صاحب سے ملے سامعین کو معلوم ہو کہ ایک عورت
کا رزہ کا مر گیا۔ اور وہ اس کی محبت میں بیقرار تھی پس شیطان

امذا۔ انوار یا منگوار کو جا کر قبر یا مرگھٹ کی خاک لائے مگر نیوتہ میں
 لونگ کا نور دھوپ مٹھائی گوگل لو بان آگ سب ہوتا چاہیے
 اور اچھا وہی ہوتا ہے جو سینچر وار یا سووار کو مرے اور اسی دن
 اسے نیوتہ دیکر دوسرے روز اٹھالائے اسی طرح سے کہ
 جو خاک اٹھالایا ہے اسے گائے کے دودھ اور گوند ملا کر
 خاک کو گوندھے اور ایک ہانڈی میں بیٹھا ہوا پتلہ بنا لے سر پر
 چراغ جلائے سلتے آگیاری رکھے آگیاری میں گوگل لونگ
 کا نور لو بان دھوپ ملا کر دینا رہے اور یہ منتر انچاس
 مرتبہ روز پڑھے تیرہ روز ایسا کرنے سے حاضر ہوتا ہے
 تیرھویں دن مٹھائی ہر قسم کی پکوان ہر قسم کا بیوہ ہر قسم کا
 ایک صاف کپڑے پر چن دے جب وہ آئے جو اسے پسند
 وہ دے۔ بات چیت کرے جو اس وقت اقرار ہوگا وہ
 رہے گا یہ سب باتیں اس عورت کو ذہن نشین کرادیں اور
 بتلا دیا کہ تم اسے یہ اقرار لے لینا کہ تم اب میری زندگی
 بھر رہنا جانا نہیں یہ سب سمجھا بچھا کر کہا آج ان سب باتوں
 کو سمجھ بوجھ کر یاد رکھو اگر تم اسے بلانا چاہتی ہو تو کل آکر ہم منتر
 بھی بتا دیں گے جسے وہ جلا آوے مقدم یہ ہے کہ تم یہ تہ تیغ
 کر سکتی ہو تو بتاؤ میں بھی ورنہ کیا ضرورت ہے کہ دوسری میں
 کوئی فائدہ نہ ہو نہ تمہارا ہمارا۔ وہ عورت نہایت خوشامد ہے

پیش آئی اور کہا پنڈتائن ہم تری چیری ہیں آپ جو کہیں گی
 کریں گے مودا ہمارا پوت آجائے پنڈتائن نے کہا کہ تمہارے
 پوت کے بلانے ہی کی یہ سب تدبیر ہے گھبراؤ نہیں کرو گی تو آجائے
 یہ کہہ کر پنڈتائن چلی گئی دوسرے روز حسب وعدہ پنڈتائن
 بن کر شیطان صاحب پھر آئے ہاتھ میں تھالی پو جا کی گنگا جلی
 رکھی ہوئی پھول لونگ کا نور دھوپ سلگتی ہوئی سیندور کی
 ڈبیر رکھی ہوئی سامنے سے نمودار ہوئیں جلدی سے وہ عورت
 بڑھی اور اسنے کہا مہاراجن پالاگی پنڈتائن نے جواب دیا
 آندر ہو بچہ عورت نے کہا کہ ہمیں سب منظور ہے جو آپ
 کہیں وہ کریں گے تب اسنے کہا کہ آشنان کر آؤ تب
 بتائیں جلدی سے وہ آشنان کر کے آگئی تھالی میں سے سیندور
 کی ڈبیا کھول کر اس عورت کے ماتھے پر ٹیکہ لگایا اور کہا
 اسی طرح سے روز آشنان کر کے ٹیکہ لگایا کرو اور پونتر میں
 بتاتی ہوں انچاس بار روز جاپ کرو اور آگیاری پر سب
 بنا ہوا دھوپ چھوڑتی جاؤ اور یہ سمجھ لو کہ وہ اب آ رہا ہے
 تیرھویں دن آجائے گا جب جاپ کرو بھی خیال ہو کہ وہ آ رہا
 ہے راستہ میں ہے۔

منتر یہ ہے

پریت نسا۔ (یا نلان بن نلان تسی) تچ اٹھ جاگ جاگ جہان کو

۲۹ لگاؤں وہاں کو لاگ جو وہاں کو نہ لاگے تو مارا اسی مسان سے پاوے دوہائی اس مسان کی۔

تیرھویں دن سب چیزیں مندرجہ سامنے رکھی جائیں۔ یہ سب بتلا کر پنڈت تائن چلی گئیں وہ عورت مانتا بھری تھی فوراً اسنے جھٹ پٹ سامان کیا اور سوموار کو نیوتہ دیکر منگل وار سے پڑھنا شروع کیا۔ چار پانچ روز بعد شیطان پنڈت تائن بنا ہوا سامنے آیا۔ اور ماجرا دریافت کیا عورت نے سب من و عن بتلا دیا۔ غرض اسی طرح بارہ دن گذر کر تیرھواں دن آیا اس روز اسنے سب طرح کا سامان جو بتلایا تھا اس نے ہیکل کے رکھا تیرھویں دن وہ لڑکا ہنستا بولتا آگیا عورت نے بہت خوش سے سب سامان اس کے آگے رکھا اسنے جو چاہا لے لیا اور اقرار کیا کہ اچھا اب نہیں جائیں گے۔ غرض اب تو پنڈت تائن کی بڑی قدر ہوئی اور ہر اک عورت اسے اپنی اپنی کتھا سنانے کی کسی کا باپ مر گیا کسی کی ماں مر گئی کسی کا بھائی مر گیا غرض پنڈت تائن نے کچھ اور غورتوں کو بھی جاپ کا طریقہ سکھایا۔ جب اسی طرح ایک گروہ ہو گیا تب اسنے کسی کو چار کسی کو دس کسی کو بیس تک کرادے اور ان سے طرح طرح کے کام لینا بھی بتلائے اب جب اس میں نا اتفاقی ہوئی تو بس کی طرف پنڈت تائن رہیں وہی جیت پر اسی طرح جب زیادہ چرچا بڑھا تو تمام مصر میں جادو گر بند

اس میں فرعون بسبب طاقت زیادہ ہونے کے بادشاہ بن گیا اور آخر کار اتنی طاقت بڑھ گئی کہ وہ اکملوانے لگا جب خداوند عالم نے موسیٰ کو معجزہ عطا کر کے ان کے مقابلہ پر بھیجا اس وقت کچھ جادوگر جو خود سر تھے وہ فرعون کے ساتھ شریک نہیں ہوئے اور کچھ بھاگ کر انھیں کے سایہ عاطفت میں رہے جب فرعون غرق ہو گیا اور حضرت موسیٰ کی فتح ہوئی تب بقایا جادو گر چھپ رہے تاکہ ہلاک نہ کر دئے جائیں اب یہ جادو گر وہی رہا صورتوں میں منتقل ہوتا رہا یہ اصلیت جادو کی ہے اب آپ لوگ کیسے کریں یہ آگے بقول اساتذہ بہ عنوان پتنگ شاہ و مستری تھے رام نکھتا ہوں جو عمل کرے گا وہ اس کا مزا چکھے گا یہ آخر زمانہ کا جادو حسب قول دہنتر و لونا چھاری وغیرہ ہے جسے مستری تھے رام نے جمع کیا۔ اور پتنگ شاہ سے اسکے ارکان درست ہوئے سنئے جناب اگر کسی مردے کو اٹھانا ہے تو پہلے یہ سمجھ لیجئے کہ آپ اس کا نام جانتے ہیں نہیں جانتے تو دریافت کر لیجئے اور اگر اسے دیکھا ہے تب بھی آدے کا بشریکہ نام معلوم ہو اور اگر اس کی ماں کا نام بھی معلوم ہو تو نہایت مضبوط ہوتا ہے اب رہا یہ امر کہ کسی سے ایک بھی چلے میں آجاتا ہے اور کسی کو تین چلے تک کوڑا پڑتا ہے محض اپنا رجوع قلب اور کیسوں کی ضرب و ضرورت ہے اور مستر پڑھنے کے وقت مرد کے لئے تسنا اور عورت کے لئے

تنتی کہا جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت جس کا نام تنی ہے اور ماں کا نام شکنتلا ہے تو منتر اس طرح سے پڑھنا چاہئے۔ اور پہلے اور بھی کچھ سامان کھانے کا رکھنا چاہئے چاہے وہ بعد جاپ کے خود کھائے چاہے کسی کو دے دے اور تیر ہویں وں پورا سامان رکھے۔

منتر یہ ہے

پریت تنی منی بن شکنتلا تج اٹھ جاگ جاگ جہان کو لگاؤں لگا لگا جو نہ لاگے تو مارا اس سان سے پاوے دوہائی اس سان کی دوہائی دہنتر بید کی۔ اور مرد ہو تو مرد کا لگا لو اور اس کی ماں کا نام ملا لو اور اگر ماں کا نام نہ ملے تو صرف ایک ہی نام سے جاپ کرو۔ مگر مرد کے لئے پریت تنی نہا بیر بن سندرتج اٹھ جاگ جاگ۔ اس طرح سے پڑھو انچاس بار روز۔ ترکیب سب اوپر لکھی ہوئی ہے اسلئے دوبارہ نہیں لکھی۔ یہ مرد اٹھانے کی ترکیب ہے مگر یاد رہے کہ مسلمان بدکار کو اٹھا سکتے ہیں۔ اور نیک بندے اسے جو ہوتے ہیں ان کا شیطان قتل ہو جاتا ہے لہذا وہ نہیں اٹھتے۔ محنت برباد ہوتی ہے دوم یہ کہ مسلمان بدکار

اٹھانے کی ترکیب بقول پتنگ شاہ دوسری ہے اول تو جہاں تک ہو کفن میں سے کمر بند ہونا چاہئے ورنہ روئی جو مردے کو لگا کر ہلاتے ہیں وہی ہو وہ کپڑا جس سے ہلانے میں تہمت نام سے ہوتا ہے باکھیہ غرض جو اس کے جسم سے س ہو گیا ہو وہ کپڑا ہو دوم اب روئی مردے ساتھ نہیں رکھی جاتی پہلے رکھی جاتی تھی اور اناج قبر پر باکھتے ہیں وہ سب مول لے لے یا کسی طرح لے لے اور نام بھی معلوم کر لے۔ یہ شیاطین اسی نام سے ہوتے ہیں جو نام انسان کا ہو اور بجنہ وہی شکل بھی ہوتی ہے اب ایک دوسری لین شیاطین کی بیان کی جاتی ہے۔ ایک قسم شیطان وہ ہے جو ذریت خناس سے ہے وہ انسان کے ساتھ پیدا ہوتا ہے اور پرورش پاتا ہے اور بروقت موت خدا رسیدہ اشخاص کا قتل ہو جاتا ہے اور بدکار کا بھاگ جاتا ہے دوسری قسم شیطان کی شیطان ابیض اور شیطان اسود سے ہے۔ ان دونوں کے چونکے ہوتے ہیں وہ خواہ شیطان ابیض سے ہو یا شیطان اسود سے ہوں ان کی ذریت خاص ذریت شیطان کی ہے اور وہ اپنا اور اپنے بچوں کا نام اکثر پرانے موحوم اساتذہ کے نام سے رکھتے ہیں جیسے سید برہنہ یا سید احمد کبیر وغیرہ یہ حضرات ایسے گذرے ہیں کہ جن کے شیاطین قتل ہو گئے اور روح مبارک بھی مقام

۳۲
 علیین میں ہیں پس ایسے مسزات کیسے آسکتے ہیں۔ اب رہا یہ
 امر کہ ابیض یا اسودگی نسل سے جو پیدا ہوتے ہیں وہ اپنا
 نام اکثر بزرگوں کے ناموں پر رکھ لیتے ہیں لوگوں کو دھوکا دینے
 کی غرض سے اور وہ عہدہ دار بھی ہوتے ہیں اور خناس
 کی اولاد رعایا اور ماتحت ان کے ہوتی ہے۔ مثلاً سید برہنہ
 یا اور اسی طرح کے نام رکھتے ہیں اور خاص نسل شیطان سے
 ہیں اور عمل کرنے سے آتے ہیں شیطان ابیض بادشاہ دن کا
 ہے جو لوگ دن میں مرتے ہیں اور ان کے شیطان قتل ہوئے
 سے بچکر بھاگ جاتے ہیں وہ ابیض کی رعایا ہو کر رہتے ہیں
 اور جو لوگ رات میں مرتے ہیں ان کے شیطان اسودگی رعایا
 بن جاتے ہیں ان دونوں کی نسل کے شیطان عہدہ دار ہوتے
 ہیں اور خناس کی نسل کے رعایا ہوتے ہیں محنت کرنے سے
 شیطان ابیض و شیطان اسود بھی مسخر ہوتا ہے اور اس
 شیطان ابلیس بھی مسخر ہو سکتا ہے اور اپنا شیطان یہ
 ہمزاد بھی مسخر ہوتا ہے اور کام ہمزاد ہوتا ہے زیادہ کرتے
 اب یہ سمجھ میں آگیا۔ اب جان انسان سمیان کے شیطان کے
 اٹھانے کی ترکیب کہتا ہوں خوب ذہن نشین کر لیتے۔
 منتر ہے۔ نام ضرور دریافت کر لیجئے اور جہاں تک ممکن ہو
 بھی نام معلوم کر لینا چاہئے اور نام شامل کر کے چاہیں

۳۳
 اولاً قبر پر جا کر شیون پھول عطر چڑھا کرے لو بان سلگے فاتحہ دے
 سکتا ہو تو دے دے ورنہ کسی دوسرے سے فاتحہ دلو اگر
 نبوتہ دے بروز بدھ پمار شنبہ جا کر نبوتہ دے کہ کل ہم آپ کو
 لینے آئیں گے طیار رحمتے گا۔ جمہورت کو جا کر وہ باسی کھول عطر
 وغیرہ جو رکھا ہو وہ ایک کوری بانڈی میں اٹھا کر رکھے۔
 اور کئے چائے میں ملنے آیا ہوں یہ کہہ کر وہ بانڈی معہ کھول وغیرہ کے
 اٹھا کر لے آئے۔ اور ایک جگہ بالکل عسجدہ اسکے لئے مقرر کرے
 اور نبوتہ وال بانڈی پر جس میں کھول وغیرہ ہیں اس پر ایک چراغ کرے
 تیل سے روشن کرے تیل کشن کی کمر بند کی یا رول کی مردے کی یا
 تم کئے وغیرہ سے بنائے ورنہ منتر کتابیس بار۔ چالیس
 دن پڑھے چالیسویں دن برطرت کی کھانے کی چیزیں ایک
 دسترخوان پر پنا دے اور وہ اناج جو مردے کے رختہ کا ہے
 وہ بہت احتیاط سے رکھے اسکو وہ بنے گا وہ نہ دے ورنہ جانے
 نہ دے ورنے کہ یہ کام میرا کرنا تو وہ ذات دیں گے کہ کہتے
 پر شاہراہ دوپہر جائے گا جب چراغ بجو تو گئے منتر پڑھو گے تو ایک
 پہاڑیوں میں دن یہ اقرار کر لینا کہ جب ہم بدشاہ بنے آئے تو وہ کام
 انہماک سے ہو کر نہ تب وہ آتا رہیگا اور آتے ہی وہی اناج دے گا
 اور پسند کرے وہ کہہ چھوڑا تو وہ دینا۔ وہ اناج دے گا
 تو پھر آئیگا۔ اب مثال کے طور پر منتر بھی نام قائم کر کے کہہ سکتے ہیں

بجائے اس نام کے جو نام اس کا ہو وہ لینا اور اگر نام کا نام بھی مل
جائے تو ملا لینا نہیں تو ایک ہی نام سے پڑھنا وقت مقررہ نہ ملے
اور زمانہ نہیں تو کام خراب ہو جائے گا۔ اور دوسرا چلہ کرنا
پڑیگا اگر ایک یا دو چلے لیں نہ آئے تو تیسرا چلہ کرنے سے ضرور
آئے گا۔

منتزہ ہے

آرون آرون بسمل رون سچ کفن اٹھ کمر قبر خاک ساری
کب تک گور میں منجل بہاری اٹھ کر طیار ہی کروٹ کب تک
سوئے۔ منے بن اچھن محبت سے اٹھ کے چلو رفیق ہونگ
تہیں منظور بخدا علم شہیلو خاک اٹھاؤ میرے رنگ اٹھ کر آؤ
بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ واسطہ شفیع و رفیق کا واسطہ
محمد رسول اللہ کا واسطہ اپنے ایمان نہا کا اٹھ کر میرے کام بناؤ
جس کام کو کہوں نہ بنا کے لاؤ تو خوش میں کلمہ محمد نہ پاؤ تہیں واسطہ
بارہ زمام کا۔ اکتالیس بار چالیس روز یہ منتزہ ہے دو ترکیبوں
میں سے ایک سے مسلمان اور ایک کے ہر قوم کے آدمی اٹھ آئیں
محنت شرط ہے اور تنہائی ہو اور ہر طرح کا کام تکلیف کا بشرطیکہ

منتزہ ہو جائے۔ اب اس میں بھی دو طریقہ کہلاتے ہیں ایک پیران
دوسرا مند دان اب یہاں سے پیران لکھتا ہوں۔ اس اسم کی
ذکاؤ ادا کرنے سے ایک تخت دریا میں تیرتا نظر آتا ہے۔
اس پر ایک بادشاہ اور مصاحبین بیٹھے نظر آتے ہیں جس وقت
تخت نمودار ہو چو چاہے مانگ لے خواہ کسی قسم کی حاجت ہوگی وہ
پوری ہوگی خواہ یہ مانگ لے کہ جب کوئی حاجت ہو اشرافین لا کر
امداد کیجئے گا۔ اگر آپ کوئی حاجت رکھتے ہیں تو آئیں دن میں خدا
ملے تو پوری ہو جائے گی اور اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جب جس
کام کی ضرورت پڑے ہو جائے کرے تو تین چلہ کرنا ہوگا جب اقرار
ہو جائے کہ اچھا جب چاہو گے آجائیں گے تب بھی ہر جمہرات کو
دریا جانا ہوگا۔ واضح ہو کہ یہ عمل تخت سلیمان کا ہے لہذا جو تاجدار
آپ سے ملے گا وہ بڑی شان والا ہے اور اسکے تابع ہیں۔
کتنے ہی جن ہیں اوصاف اس کے بے شمار ہیں۔ جب آپ کریں گے
جب آپ کو محام ہو جائے گا۔ اب آپ کو طریقہ عمل بتلاتا ہوں
روز اول مسلمان ہو روزہ رکھے ہندو ہو برت رہے نوچندی
جمہرات کا دن مخصوص ہے شام کو شیر برنج پکا کر ایک کوری
ہانڈی میں نکالے اور حسب مقدور میوہ مٹھائی اور وہ ہانڈی عطر و
پھول ایک مٹی کے طباق میں بہت استیاط سے رکھے لوہان کوئلہ
آگ یا دیاسلانی لیکر دریا جائے اور دریا کے کنارے کسی جگہ کو

۲۷
مقرر کر کے نشانی بنا دے اور آگ جلا کر لوہا بن سلگتا رہے اور
طباق بھی سلنے رکھ لے لالٹین بھی لیجا سکتا ہے۔ چاہے نہ لے
جائے یہ منتر پڑھنا شروع کرے۔ اکتالیس بار روزانہ پڑھنا
چاہئے معمولی کام کے لئے اکیس روز کافی ہے ورنہ چالیس روز
پڑھے اور درمیان میں ہر جمعرات کو میوہ ٹھانی۔ یا کھیر۔ یا بیٹھادی
پھول عطر وغیرہ لیجانا چاہئے۔ اور جب پڑھ چکے تو دریا میں چھوڑ کر
چلا آئے۔ کیسا ہی زبردست کام ہو۔ محبت۔ عداوت۔ رہائی۔ جوس
مقدمات ملازمت۔ ترقی کاروبار۔ دوستی یا دشمنی۔ غرض ہر اک
کام ہو جاتا ہے محنت شرط ہے۔ طریقہ مجرب ہے۔ مصنف کا
کیا ہوا عمل ہے دس گیارہ برس کی عمر میں اسکو کر چکا ہوں۔

منتر یہ ہے

اُتر نشانے دیت ہے سلیمان پیام چاروں نوکل نگ حلیم
نبی رسول ساتھ پورب پھم اتر کھن زمین و آسمان دوست
دشمنی قاتل یا رخنہ سب کو دیکھنا بس میں کرے سنسارات
جو گئی اس میں کرے دشمنی کی کرے ناس دشمن کو دوست بنا
برائے خدا جو قاتل میرے تئیں مجا و بچائے خدا نکل جگ لیں

کر و تخت سلیمان برائے خدا یہ کام نکالو اتنا کمنا میرا مانو شکو واسطی
خدا کا۔

عمل خضر

اس عمل کے پڑھنے سے چار موکل آتے ہیں اور ان سے
کام محبت عداوت تباہی دشمنی کا نکلتا ہے۔ طریقہ اس کے پڑھنے
کا یہ ہے کہ مسلمان ہو تو بروز جمعہ شیرینی لیجا کر مسجد میں رکھے اور
نذر نیاہ خضر اور چاروں موکلوں کی دے اور اگر ہندو اس عمل کو
کرنا چاہے تو اتنا کام کسی مسلمان سے کرا لے اور بعد نماز جمعہ وہ
شیرینی دروازہ مسجد پر بانٹ دے جو بچ رہے وہ لئے آئے
اور جو مقام تخلیہ عمل پڑھنے کا مقرر کیا ہے۔ وہاں پر بٹھکر پڑھے
محبت کے لئے محبت کی جگہ اور دشمنی کے لئے دشمن کی جگہ نام ملائے
اور چالیس بار روزانہ چالیس روز پڑھنے سے کام ہو جاتا ہے یہ
بھی مصنف کا کیا ہوا عمل ہے مگر ہر جمعہ کو شیرینی پر فاتحہ دیکر مسجد کے
دروازہ پر بانٹے گریا دے کہ اگر عمل چھوڑ دیا جاتا ہے تو خستم
ہو جاتا ہے مثل مردے کے تصور کرو۔ مثلاً اپنے پانی گرم کیا اور
خوپ کیا مگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ہمہ وقت گرم لے تو آگ پانی کے

نیچے سلگتی رہنے دو نوجوب چاہو گرم پانی ملے گا۔ اسی طرح عمل سے
کام ہو گیا اب اگر آپ پڑھتے رہیں تو ہر وقت کام کر سکتے ہیں اور
اگر پیوڑ دیں گے تو پھر اپنی ہمت کرنا پڑے گی۔ قائد مجرب
آزمودہ ہے۔

منتر یہ ہے

یا سرخ یا سپید یا آہو یا جاہو سوتے سے اٹھا کے لاہو در
خواجہ خضر خاک بدر محبت کر باز و کرامہ صورت نقاب پر وہ اٹھا
میرے دوست سے برائے خدا جبکہ چاہو مجھ سے ملا۔ دشمن کی
خاک اڑا نہیں ترا ثانی دوسرا ہے بسم اللہ پر میرا دل جلتا ہے بقی
لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔ یا حق میرے کام پر لاؤ یا رب میرے
کام بناؤ یاد کرتا ہوں اسی خضر کو سوتے سے جگا کے لاؤ ٹکڑا لا
ہے خدا کا۔

عمل سید برہنہ

یہ عمل مستری جی کے ایک شاگرد تھے نام مسلمان تھے اور
انکے ہاتھ پر طیار ہوا تھا اسے وہ ہر ال کام ہر شخص کا کرتے تھے

۴۰
اللہ ہی آن بان کے آدمی تھے اور نہایت شان و شوکت سے رہتے
تھے نہایت آرام سے زندگی بسر کرتے تھے منصف مزاج تھے کسی
کو ستاتے نہیں تھے۔ چاہے کوئی بھلائے یا برا کچھ سر و کار نہیں
رکھتے تھے۔

عمل کرنیکا طریقہ

بروز جمعرات نوچندی یا اطوار نوچندی سوا سیر کی روٹی دو پکائے
اور کباب پسندے بکری کے گوشت کے پکائے اس پر فاختہ
ید برہنہ کا دے یا کسی سے دلوائے اور روٹی کھائے یا بانٹ
دے یا دریا میں ڈال دے اور پڑھنے کی جگہ علیحدہ مقرر کرے روزانہ
وقت مقررہ پر پڑھے چراغ کڑوے تیل کا بجلائے لو بان سلگاتا
رہے۔ اکتالیس بار روزانہ چالیس دن پڑھے عامل ہو جائے گا۔
اٹھویں دن پڑھتا رہے عمل قائم رہے گا پورے طور سے تسلط
تین چار میں ہوتا ہے جس شخص پر چاہو اس پر بلا لو بات چیت کر لو نذر
نہم یا پر کرنا ہوگی کوئی کام ہونے کے بعد سوا سیر کا توشہ بھول عطر
وغیرہ کرنا ہوگا یہ منتر ہے۔

منتر سید برہنہ

ید برہنہ بالا بھولا اولٹی پیٹ پلانے گھوڑا اشی کو س کے

یہ عمل ایک نواب اچھن صاحب شاگرد ستری تھے م کرتے
تھے انکو دو عمل بتلائے گئے تھے ایک میں یہ لچھیا کا اوہ سر اورت
کے پاؤں کھولنے کا لچھیا ایک عورت ہے جسکو وہ عورت بھی بنا
ہوئے تھے کبھی وہ ظاہر طور پر دکھائی دیتی تھیں اور کبھی نہیں دیکھ
نمائیت حسین عورت بیک چہرہ گول بازو ابھرا ہوا سینہ تھا نواب
صاحب عیاش طبیعت کے آدمی تھے اسلئے لچھیا سے وہ نہ ملے
کہ لیتے تھے جس عورت پر چاہا اس پر سوال کر دیا وہ بے توجہ ہو کر کہتی
تھی یہ کرشمہ کیا کرتے تھے اور جب کسی سے بیزار ہو جاتے تھے تو پاؤں
کھول دیتے تھے اتنا بے نظیر قاعدہ ہے کہ مرد کا بھی پاؤں کھل جائے

عمل لچھیا

یہ عمل ایک نواب اچھن صاحب شاگرد ستری تھے م کرتے
تھے انکو دو عمل بتلائے گئے تھے ایک میں یہ لچھیا کا اوہ سر اورت
کے پاؤں کھولنے کا لچھیا ایک عورت ہے جسکو وہ عورت بھی بنا
ہوئے تھے کبھی وہ ظاہر طور پر دکھائی دیتی تھیں اور کبھی نہیں دیکھ
نمائیت حسین عورت بیک چہرہ گول بازو ابھرا ہوا سینہ تھا نواب
صاحب عیاش طبیعت کے آدمی تھے اسلئے لچھیا سے وہ نہ ملے
کہ لیتے تھے جس عورت پر چاہا اس پر سوال کر دیا وہ بے توجہ ہو کر کہتی
تھی یہ کرشمہ کیا کرتے تھے اور جب کسی سے بیزار ہو جاتے تھے تو پاؤں
کھول دیتے تھے اتنا بے نظیر قاعدہ ہے کہ مرد کا بھی پاؤں کھل جائے

یہ اور جوان تھے صاحب شاگرد ستری تھے م کرتے
تھے انکو دو عمل بتلائے گئے تھے ایک میں یہ لچھیا کا اوہ سر اورت
کے پاؤں کھولنے کا لچھیا ایک عورت ہے جسکو وہ عورت بھی بنا
ہوئے تھے کبھی وہ ظاہر طور پر دکھائی دیتی تھیں اور کبھی نہیں دیکھ
نمائیت حسین عورت بیک چہرہ گول بازو ابھرا ہوا سینہ تھا نواب
صاحب عیاش طبیعت کے آدمی تھے اسلئے لچھیا سے وہ نہ ملے
کہ لیتے تھے جس عورت پر چاہا اس پر سوال کر دیا وہ بے توجہ ہو کر کہتی
تھی یہ کرشمہ کیا کرتے تھے اور جب کسی سے بیزار ہو جاتے تھے تو پاؤں
کھول دیتے تھے اتنا بے نظیر قاعدہ ہے کہ مرد کا بھی پاؤں کھل جائے

منتر یہ ہے

یا مہر صبر آگنا ٹھنکا گروتے یاد کیا گرو کا کا ج کیا برد لے لے
ایما جی لا لا لا اللہ محمد رسول اللہ

عمل پاؤں کھولنے کا

یہ عمل ایک نواب اچھن صاحب شاگرد ستری تھے م کرتے
تھے انکو دو عمل بتلائے گئے تھے ایک میں یہ لچھیا کا اوہ سر اورت
کے پاؤں کھولنے کا لچھیا ایک عورت ہے جسکو وہ عورت بھی بنا
ہوئے تھے کبھی وہ ظاہر طور پر دکھائی دیتی تھیں اور کبھی نہیں دیکھ
نمائیت حسین عورت بیک چہرہ گول بازو ابھرا ہوا سینہ تھا نواب
صاحب عیاش طبیعت کے آدمی تھے اسلئے لچھیا سے وہ نہ ملے
کہ لیتے تھے جس عورت پر چاہا اس پر سوال کر دیا وہ بے توجہ ہو کر کہتی
تھی یہ کرشمہ کیا کرتے تھے اور جب کسی سے بیزار ہو جاتے تھے تو پاؤں
کھول دیتے تھے اتنا بے نظیر قاعدہ ہے کہ مرد کا بھی پاؤں کھل جائے

۲۳
پہلے پڑھ کر دے اور پتہ کے مقام فرج پر کانٹا لٹھیر دے
ورنہ ایک جگہ یہ قبریں رکھے ہیں مرتبہ چالیس دن کرنے سے ہوگا پھر
آپ انھوں میں روز جگہ تے رہیں گے تو ایک ہی دن میں ہو جایا کرے گا
بروز منگل یا اتوار زوں ماہ میں عمل شروع کرے اور کوئی آدمی کو منتخب
کرے جب پانوں کھل جائے تین دن سے زیادہ نہ رکھے گا شاکال
لے ورنہ وہ آدمی ہڈک ہو جائے گا اور خون بیگناہ اپنی گردن پر ہوگا

منتر یہ ہے

چلو اٹھو قدم بڑاؤ ارد کانٹا کھینچے لگاؤ درہیں مسماۃ فدا
آہن پیر گراؤ بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ (ایک سو اٹھ مرتبہ پڑھے
یہ عمل مٹری جی کے ایک دوست تھے وہ کرتے تھے ان کے پاس
بھی دو عمل تھے ان کا نام عظمت خاں تھا۔ ایک عمل حب کے لئے پڑھ
کا کرتے تھے اور ایک عمل دریا میں کمرنگ یا حوض میں یا تالاب میں
کر سکتا ہے ورنہ وہ دریا ہی میں کرتے تھے۔ بربادی دشمن سے
نہایت مجرب ثابت ہوا ہے ترکیب یہ ہے کہ بروز منگل ایک
یا آٹھ بجے شب میں کمر کھریانی میں کھڑے ہو کر ایک ہزار بار پڑھے
اسے کی جگہ دشمن اور ان کی ماں کا نام ملے۔

منتر یہ ہے

دم دم درویش دشمن۔ خاک پریشاں سے فدا بن فداں کو
اپنی پڑے میری بھولے بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

دوسرا عمل شیطان کا ہے

بروز نوچندی جمعرات گزرا اور چنے پر فالتو شیطان کا دیکر بچوں کو
بانٹ دے اور شام کو سوتے وقت بالکل برہنہ سوئے اوپر سے چاہے
چادری وغیرہ اوڑھ لے ورنہ پہنے نہ رہے اور یہ منتر ایک سو ایک مرتبہ چالیس
روز پڑھے کیسا ہی سنگدل ہو ورنہ چالیس دن میں لوہے کی کوٹھری سے
آجائے گی۔ یہ عظمت خاں کا مجرب قاعدہ ہے۔

منتر یہ ہے

عزایل شیطان چل باندھ میری شکل پر بن شیطان فداں کو
نہ میرے پاس۔ یا جان کہ آئے ہمارے پاس اگر نہ آئے محمد ابیر
رات چھائی پر کھائے تین طلاق تجھ پر رات طلاق تری بہن بجا بچہ
بنام سچ پر چڑھے اپنی بہن کا نازا کھولے اگر میرا اتنا کام

نکروا سے دو بانی حضرت علی کی دو بانی حضرت علی کی دو بانی حضرت علی کی۔

دیگر

یہ عمل ایک مسلمان نوروزی خانہ ستری جی کے پاس آتیں تھیں۔
کرتیں تھیں دو عدد گلاب کے پھول آگے رکھ کر پڑھا جاتا ہے چار سیر
روز میں پھول ناچنے لگتا ہے جب پھول ناچے کام ہوا۔ یو بانی ستر
رہے اور اکیسوا آٹھ بار روزانہ پڑھتا رہے۔ بے نسل و نہ جواب نہ رہے
کتنوں کو اس عمل کی برکت سے نوروزی خانہ نے دیوانہ بنا دیا اور
سیکڑوں روپیہ منگا کر کھا گئیں۔ زندگی عیش سے بسر کرتی تھیں۔

منتر یہ ہے

ستر چلے پتر چلے چلے دنیا جہاں میرے باپ سے یہ ہے
موتے شکل جہاں موتے موتے میں سمجھے پکاروں میری موتیوں
آوے دس بنگالہ از دہام بس میں کرے چاروں کام۔ دہر دہر
بھوت چڑیل مری مسان انسان کی کون کہا ہے چوٹ لگوت کے
موتہ کے لاوے مولوی ملا جاتی رحمان جسکو کون ہو کے نہ
بن فلاں کو نوہ کے نہ لائے) مجھے مارا خواجہ پیر کا پاؤں تھیں۔

نوروزی خانہ۔

اب بیان سے مندرجہ منکرت ہوں یہ بھی منتر ہی جی کے ہندو شاگردوں
نے مصنف کے سامنے یہ عمل کے جی جو تہہ رنج نہ تھیں کی خدمت
میں پیش کرتا ہوں یہ منتر ستری جی کے شاگرد نے تین دن پہلے منتر
کشن و ت تھا ایک تھا وہ بھی دو عدد گلاب کے پھول رکھ کر عمل پڑھا
رتے تھے اور بخور و دہن لوبان لگا کر دیتے تھے عمل پورا ہونے پر پھول
گرم ہوتا ہے۔ چالیس بار روز چالیس دن پڑھا جاتا ہے پڑھتے وقت
نریچوں پر رہتی ہے یہ اندرا سن موہنی کہلاتی ہے اس کے نال کی
شکل قدر منزلت کرتا ہے اور جسکو وہ چاہے وہ اس کے قابو میں
ہوتا ہے۔ چراغ کڑوے تیل کا جلائے۔ منتر اندرا سن یہ ہے۔

منتر

اندرا سن سے ڈولی مہادیو بی کیلا سن ناری غر سے بنی ہو ہا
منکرت شل بس میں کرے زمین آسمان آکاس کی مہون پر ی
کے مہون بیر چل کے چل ہر مہون مہون موکل بیر را جہ اندر کا
مہون را پندر کے تیراٹھ مہونی با چا چلی سا نچا ہا نکلت چلے
موتہ کے لاوے مہونے گھر سے لے آوے تین نلوک سات بھون
مہون پونے کوٹ کے دیوتا بیر جسکو مہون مہون کے نہ لاوے

منتر کنکائی یہ ہے

کائی سرسوں پانی رانی سات سے جو گنی ل تیل پرانی منڈن
بہیز کو کر بلا دیا گد برن ہونکلے سنگھ برن ہو بیٹھے ہانک دین پچائی
چھڑ بیٹھے سونے کا بلاؤ روپے کا پا کھر منتر پڑھوں اڑ ہائی آن کھر
اڑ ہائی آن کھر سیرجن ہار چل کنکائی نے اٹھا ستر جن ہانا پٹ سوا با
جس کام کو کہوں نکر لاوے سہروں کے رکت سے نہاوت یکم
لینے پر کبڑا شراب دینا چاہئے۔

منٹن کسریا

یہ ایک زبردست جاودہ گرنی ہے ایک شخص نام بھگوان دین کو
کرتا تھا متری جی سے اسے مقابلہ پڑ گیا مہینوں اسے لڑائی رہی
جب اس نے ہاری مان لی جب یہ منٹن کسریا متری جی کے پاس آئی
طریقہ اسکی جاپ کا یہ ہے کہ اکاوسی کو برت رہے اور شام کو متری
المشدر پیل فروٹ وغیرہ پھول بار عطر اور ایک کوری پیم جو
بھر کر رکھے یہ سب سامان چوکا دیکر چوکے کے اندر رکھے اور یہ
شراب اور عرق گلاب ملا کر رکھے اور اشنان کر کے آدھی دھ

باندھ کر آدھی اور دھ کر اگیاری پر بیٹھے دھوپ کو حق ہو بان شکر می پینچ
چیزیں ملا کر اگیاری میں ڈالتا رہے۔ چراغ روغن خوشبودار کی کڑت
تیل ہی کا روشن کر کے ایک سو آٹھ بار جاپ کرے۔ جب پوجا سے
فارغ ہو کھاپی کر سور ہے چالیس روز کرے تب کام کر سکتا ہے بعد
ختم روزانہ ٹھوڑی تعداد میں جاپ کرتا رہے ہر اکاوسی کو متری مقدور
بھول دیتا رہے چیز تیار رہے گی جب چاہے کام لے سکتا ہے۔

منتر یہ ہے

منٹن کسریا منٹ کر سدھائے ہاتھ لئے جاو کا کھیر آئے پورب
باندھے جو گنی او کھیم باندھے سیر کامرو کا کھوا باندھے ڈال گئے زنجیر
بھینا سور کا بھینا باندھے نوت پیر کا اکھاڑا باندھے سات کا تری
بہمن کی باندھے بھری کھیری راجہ کی باندھے اٹھنی پچات باندھے
جس کام کو کہوں میرا نکر لاوے سہوا کے رکت سے بھگوان را جو گنی
باندھ کر پاوے۔ طریقہ جاپ کنکائی دیگر

متری جی کے گرجا ہائی شیدو نندن بھگت تھے کشر اوتھارت
یا کرتے تھے وہ اس کنکائی کی جاپ میں طرح کرتے تھے کہ انھوں نے
یہ درتہ میں کنکائی کی مورت بنا رکھی تھی اسی کے سامنے اگیاری بھری
بنائی تھی وہیں روزانہ جاپ کیا کرتے تھے ان سے پوچھا گیا کہ کیا چاہا
تو ان جاپ کریں تو کیونکر کریں تب انھیں نے بیان کیا کہ یہ کنکائی

بڑی بیڈھب ہے لہذا اس کی جاب عورت مرد دونوں کر سکتے ہیں۔
 لیکن جگہ علیحدہ ہونی چاہئے اور اگر مورتی نہ رکھے تو تصویر بھی اگیاری
 کے سامنے ہو چرخ روشن کر کے تھانی میں بھوگ کا سامان ہو چھول
 پھل مشراب کباب سرسہ مسی سیندور اینگر کپڑا وغیرہ حسب مقدور
 جو ہو سکے روزانہ سامنے رکھے اور اشنان کر کے ایک دھونی آدھی
 باندھے اور آدھی اوڑھے اور پو جا پر بیٹھ جائے اولاً ایک چلہ کیوڑ
 بار پڑھے اور بعد چلہ چاہے کم پڑھے چاہے پورا پڑھے ہر کام میں کنگانی
 جی مددگار رہیں گی اور جو چاہو وہ کام پورن ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

منتر

اے ای کانی کنکائی نو سے بھینسا کرے بیالی مری کماے مرگٹ
 جائے نو سے دبولاکرے باقی تنب کنکائی کھاتی مری سکت گرو کی
 بھگت کاہن سے نرمالے سمندر تیر بیتی مہا بیتی بین چلیں دین کار
 گھی کی کرٹا ہی مت کی دیا بنیا بیٹیا بات میں بہا کچھری مویوں کنویر
 کی پنہاری مویوں پر خہ کاتے رنڈی مویوں مویوں مویوں دیکھ کے
 ٹھنڈی ہوئی دیانی خواج مندین کی دیانی فلاہر دین کی دیانی سماون
 کی دیانی دہنتر بید کی دیانی گوریا رتی جی کی دیانی نہا دیو کی دیانی
 لونا چامی کی۔ کام لینے پر۔ کرایا کرٹا ہائی دینا چاہئے۔

دیگر

ایک شخص رام اوتار نام مستری جی کے شاگرد ہوئے مستری جی
 نے انہیں کھوا کا منتر بتلایا وہ اسکی جاب کرنے لگے منتر جب طیار
 ہو گیا وہ ادھر ادھر تفریحا جانے تھے اتفاق سے ایک اکھوڑی
 سے انہی ملاقات ہو گئی وہ نارنگھ کی جاب کرتا تھا۔ کچھ روز اس کے
 پاس جاتے رہے اسنے رام اوتار سے نارنگھ کی جاب کرائی
 کچھ عرصہ کے بعد وہ اکھوڑی مر گیا تب رام اوتار پاس دو چیزیں طیار
 ہو گئیں ایک نارنگھ اکھوڑی والا دوسرا کھوا مستری جی کا۔ یہاں ظہر
 کے لئے دونوں قاعدے تحریر کئے دیتا ہوں جسے جو ہو سکے وہ کرے
 اس کا منرا دیکھے۔ طریقہ نارنگھ کے کرنے کا یہ ہے۔
 ایک تون میں شراب اور ایک کھجی مسلم اور تیر و کمان مصنوعی اور
 حوالہ کر چو کا دیکر چرخ کرڈیے تین کا روشن کر کے اگیاری پر صرت
 ہو گیا چوڑے درشتن کر کے منڈائی سے جاب شروع کرے
 جب سیوٹھ بڑا پکے تب اگیاری پر بھی کادوں کو ٹکڑے خون
 پکڑے۔ روزہ ہی شراب پیانی پچکے دے روزہ سارا بھی
 پکڑے۔ روزہ جس روز شروع کرے۔ روزہ سب روز پکڑے
 کباری تیر چھوٹے جس روز شروع کرے۔ روزہ سب روز پکڑے
 پکڑے شراب پیانی پکڑے ختم چلے پکڑے کر کے عین ہو گیا اور
 مندرجہ بھی عریشہ مذکورہ بالا کر کے ختم چلے پکڑے کر کے عین ہو گیا اور

کرتا جائے ایک سو آٹھ بار جاپ چالیس روز کرے۔ غافل ہو جاتا ہے عمل
 قائم رہنے کے لئے کیسے بار روزانہ جاپ کر لیا کرے آٹھویں دن یا مہینہ
 میں ایک بار جھوگ ضرور دے عریضہ یہ ہے کہ جب جاپ ختم کرے آگیا ری
 پر خون دل کا ٹکڑا دے اور شراب سبب شوڑی ڈال دے۔ اور کام نہ لینے
 پر بکرا جھوگ کرنا ہوگا۔ یہی طریقہ جنگانی صاحب کا ہے۔ اور مستری ہے چراغ
 روشن کر کے جاپ کرے کافی کافی جگ جگ کافی بھی جاوے چینی آفے
 ناخن کے من بہا وے موہن مندر ایسی کرن ان تینوں کے ایک ہی نام پائیں
 ہاتھ کھڑک دھنے ہاتھ کھیرا سن کی ڈنی گوگل کے پاس تب تھروں تب
 کافی کھڑی سرے پاس میری سکت گرد کی بجگت چل کافی لے اٹھا سترہن
 ہن بھٹ سوا۔ جس کام کر کہوں نہ کر لافے بھروں کے رکت سے نہاے۔
 دوسرا طریقہ نارسنگہ کرنیکا یہ ہے کہ قریب آگیا ری کے ایک کیلہ کا کیمہ
 لگا وے اور اس میں تصویر خیالی نارسنگہ کی بنا وے یا مورتی یا تصویر بازار
 سے لا کر رکھے اور سامان پوہا کا جس میں تیرکان بلیم تلوار چاہے فرضی ہو
 مگر ہونا ضرور ہے اور شراب کباب کلجی کے رکھے سیندور کی ڈبیہ بھی ہو یہ سن
 سامان روزانہ ہونا چاہئے اور کباب آٹھویں دن مقرر کرے پھول عطر
 چند دن بھی رکھتے ہیں صاف ستھری جگہ آگیا ری بنا وے اور اشنان کر کے
 چراغ جلا کر آگیا ری پر گوگل ڈالتا رہے جاپ کرتا جائے ایک سو آٹھ بار
 جاپ کرنا چاہئے۔ چالیس دن میں عامل ہو جائے گا بعد روزانہ مختصر
 مقرر کرے جو جاپ کرتا رہے۔

مستری ہے نارسنگہ کا
 نروسے چلا نارسنگہ در کیمہ در شیر جیسے ترکش کا تیر منہ میں
 بیٹھے صنف میں جائے کاٹ کلیجا دشمن کا کھائے جو اتنا کما میرا کمرے
 دھولی کی ناند میں گئے چار کی ناند میں سڑے فری منتر اسک با چا با چا
 چور کیا چا ہوئے کبھی نرسنگہ میں پڑے گنگا جی میں گو چبائے جو فداں
 کام میرا نہ کر لافے۔

بھیروں کا عمل

ایک شخص جہنا پاسی نام آکر مستری جی کا شاگرد ہوا۔ اسکو مستری جی
 نے بھیروں کا عمل بتلایا۔ جہنا جوان آدمی قوی و نڈر تھا اسنے مستری جی
 کی خدمت بھی خوب کی تب اسدرجہ پر آیا کہ اس کا اسوقت میں نام ہو گیا
 نام لوگ اسکی قوم کے دیگر آدمی سب جہنا کے پاس آتے تھے اور وہ کسی
 سے ترشرونی سے نہیں بولتا تھا نیک چلن بھی تھا اسنے یہ عمل اس طریقہ سے
 ادا کیا۔

طریقہ یہ ہے

گناض طور سے آگیا ری بنا وے مثلاً گھڑا توڑ کر اس کا کھیر قائم کرے
 اس میں لکڑی وغیرہ جلا وے جب آٹھ و دھواں نکل جائے تب آگیا ری پر
 پٹے چراغ کر دے تیل کا ڈیوٹ پر رکھے گوگل سلگنا ہے شراب پھیل کے
 ہاں کسی چیز میں آگیا ری پاس رکھے اور جاپ شروع کرے ایک سو آٹھ
 بار جاپ کرنا ہے جب جاپ ختم کرے تب آگیا ری پر تھوڑی

شراب و رقیق و مہل و زنی باقی سامان کے لئے دوسرے دن بھی
سامان کیا دے گا۔ اس کے لئے آٹھویں دن بھوکے باپ بنے اور
شراب کا بھوک دے چاہیے جس دن بھوکے پرانے بھوکے بھوکے
اثر قائم رہے کہ پھر جب کہ مکرر ضرورت ہو کہ مکرر سے کہ مکرر
بڑھوگ دینا ہوگا۔ منتر بھیرو دن یہ ہے۔

کالا بھیرو دن کا نام باپ باپ کے لئے چھپے سامان مکرر بھوکے
کوسے سانچا بھیرو دن باپ کے لئے کہ مکرر بھوکے مکرر بھوکے
سوداگرنی چھپے چھپے چھپے چھپے چھپے چھپے چھپے
دودھ ترم سد سانچا بھیرو دن بھوکے مکرر بھوکے
بھگت جس کام کو کھوں مکرر لے مارا کان سے پاؤں سے مارا کان سے
پاؤں

مری ہوانی
یہ عمل مستری جی نے ایک برہمن کے روکے کو جس کا نام شیو پڑا تھا
اسے کرایا تھا۔ طریقہ اسکے کرنے کا یہ ہے۔
کہ اٹھان کر کے آگیاری پر آدھی دھوتی باندھ کر آدھی اور دھ کر
بیٹھے اور تیر و کمان فرضی سامنے رکھے اور شراب کی جی تیل خوشبودار شیشی
میں عطر پھول سرمہ سیلندور اینگر کا نور لونگ یہ سب سامان ایک تھل
میں رکھے اور گوگل آگیاری پر چھوڑا رہے اور جاپ کرتا جائے۔ ایسا آٹھ
بار جاپ چالیس روز کرنے سے سدھ ہو جاتا ہے جب ضرورت ہو کام
لے روزانہ کچھ مقرر کر لے وہ کرتا رہے آٹھویں دن بھوک کا سامان ہونا

یہ منتر مری بھوانی یہ ہے۔

منتر بھیرو
منتر بھیرو دن کا نام باپ باپ کے لئے چھپے سامان مکرر بھوکے
کوسے سانچا بھیرو دن باپ کے لئے کہ مکرر بھوکے مکرر بھوکے
سوداگرنی چھپے چھپے چھپے چھپے چھپے چھپے چھپے
دودھ ترم سد سانچا بھیرو دن بھوکے مکرر بھوکے
بھگت جس کام کو کھوں مکرر لے مارا کان سے پاؤں سے مارا کان سے
پاؤں

بھیرو دن
یہ عمل مستری جی نے ایک برہمن کے روکے کو جس کا نام شیو پڑا تھا
اسے کرایا تھا۔ طریقہ اسکے کرنے کا یہ ہے۔
کہ اٹھان کر کے آگیاری پر آدھی دھوتی باندھ کر آدھی اور دھ کر
بیٹھے اور تیر و کمان فرضی سامنے رکھے اور شراب کی جی تیل خوشبودار شیشی
میں عطر پھول سرمہ سیلندور اینگر کا نور لونگ یہ سب سامان ایک تھل
میں رکھے اور گوگل آگیاری پر چھوڑا رہے اور جاپ کرتا جائے۔ ایسا آٹھ
بار جاپ چالیس روز کرنے سے سدھ ہو جاتا ہے جب ضرورت ہو کام
لے روزانہ کچھ مقرر کر لے وہ کرتا رہے آٹھویں دن بھوک کا سامان ہونا

توں سکی ڈیٹہ باندھے ہوئے سب انوڑوں سر دھون وہی بھات کھلاؤں
سہا مار گھر آؤں اتنا کہا میرا نکرا دے مارا کالی سے سے پاؤں کبھی
نرکھ میں پڑے گنگا جی میں گو پچھاڑے جو اتنا کہا میرا نکرا دے۔

نوٹ

اس کتاب میں جو جو لکھا گیا ہے معہ تفصیل دکھا دیا ہے کہ یہ فلاں
شخص کا تجربہ ہے شروع میں اقوال پتنگ شاہ سیاح لکھے ہیں اور
منتر وغیرہ بہ ستری شے رام کے ذریعہ سے جو معلوم ہو تحریر کیا۔ اب
آخر میں پھر پتنگ شاہ کا طریقہ لکھتا ہوں انھیں نے مصنف کو جادو
کے اصول بتلائے تھے ان اصولات کو مد نظر رکھتا ہوا ایک منتر
طیار کیا ہے اور ایک صاحب بشمبھرناتھ نے اس کا تجربہ بھی کیا ہے
جو تجربہ میں صحیح ثابت ہوا۔ اسلئے برائے ناظرین تحریر کئے دیتا ہوں
طریقہ یہ ہے

کہ جملہ قسم کے ہتھیار فرستی بنا کر سامنے رکھے اور شراب کباب
خوشبویات پھول عطر وغیرہ بھی ہونا چاہئیں اور میوہ مٹھائی سب
سامان تریب آگیا رہی کے رکھے جائیں اور لنگوٹ باندھ کر چاہے
کپڑے بھی پہنے رہے مگر لنگوٹ ضرور باندھنا چاہئے لوہاں دھوپ
گوگل ملا کر آگیا رہی میں ڈالنا ہے۔ اور جاپ کرتا رہے۔ اکیسواٹھ بار
جاپ کرے روزانہ وہی سامان سامنے رکھے چراغ گڑوے تیل کا جلے
رات میں پڑھے چالیس روز میں عامل ہو جائے گا۔ بعد مختصر مقرر کرے

جو روزانہ پڑھتا رہے۔ منتر یہ ہے۔

منتر شتم یہ ہے

رستم بڑا بہادر جنگی جس سے کا دیو پلید شیرا فرایاب سوار
مردم جنگی چلتے ہیں دھرتی ہلتی چکر میں آسمان جھوٹ لڑنے کو
نکلے۔ نکلے روح و جان اسفند یار رو میں تن کو مارا دم کے دم
میں ترکش سے تیر نکلا جس دم میں زال کا لڑ کا سہرا ب کا باب
جسکو کموں اسکو لو چھاپ چل پکڑ کر بند لے اٹھا پٹک بچھاڑ خنجر سے
کر سینہ فکا ر تجھے قسم ہے آگن دیوتا کی جسکو کہوں مار کے نہ آوے
مارا آگن دیوتا سے پاؤں سیرغ کو ذبح کرے زال کے خون سے
نہاؤں جو فلانا کا نام میرا نکرا دے جناب پتنگ شاہ صاحب
نے بڑی عنایت سے یہ اصول علم جادو سکھایا ہے اگر کوئی
صاحب سیکھنا چاہیں تو جب تک حیات باقی ہے جو آئے گا
سیکھ جائے گا۔ اور ایک عمل جو پتنگ شاہ صاحب نے قاسم
شاہ صاحب سے حاصل کیا تھا۔ وہ اپنی عنایت سے مرحمت
فرمایا۔ وہ عمل آگیا بیتال کا عمل کہلاتا ہے۔ برائے ناظرین وہ بھی
لکھ دیتا ہوں۔ طریقہ اسکے کرنے کا یہ ہے کہ ایک علیحدہ جگہ آگ
جلے کہ اسے نو نکلتی رہے اسی آگ کے قریب اشنان

کر کے بیٹھے اور تھوڑی آگ بے دھوئیں کی اپنے آگے رکھے اور
گوگل چھوڑتا رہے۔ اور دوسرا طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ
کھوپرہ مثل ڈلی کے گول اور مہین کترے اور اسپر سور کا آٹا لگا کر
ایک سو ایک گونی بنائے اور وہ گولیاں لئے ہوئے دریا کنارے چلا جائے
اور آگ روشن کر کے اوپر گوگل ڈالتا رہے اور ہر گونی پر دم کر کے
دریا میں ڈالے یا ہر اک گونی پر دم کرتا جائے جب ایک سو ایک
مرتبہ پڑھ کر دم کر چکے جب سب اکٹھا دریا میں ڈال کر چلا آئے مگر اشیان
کر کے جاپ کرنا شروع کرے چالیس روز جاپ کرنے سے عامل
ہو جائے گا۔ دو طریقہ جاپ کرنے کے لکھے ہیں ایک جلانی دوسرا
جہانی گونی دونوں طریقوں میں بنانا ہوگی اس میں آگ میں ڈالنا
ہوگی غرض جو ہو سکے اس طریقہ سے کرے جب عامل ہو جائے
تو حسب ضرورت جس طرف چاہے پڑھ کر پھونکے آگ لگ
جائے گی اور جب وہی چاہے تو سمجھ سکتی ہے طریقہ آگ بجھانے کا
یہ ہے کہ ایک چلو پانی اسی سمت پھینکے نام دشمن کا لے آگ
بجھ جائے گی۔

بھوگ ایسا بیتال پانچ جانور میں سہل کو امرغ بھلی بکری۔
اور شراب کام لینے پر دنیا ہوتی۔ اور ایک بھوگ چالیسویں دن
جب عمل پورا ہووے اور شروع میں شیرینی پر ناتھ قائم شاہ
اور پتنگ شاہ کا دیکر شروع کرے اور مٹھائی نیک آدمیوں کو

منتر یہ ہے ایسا بیتال کا

آگ باروں آگ باروں باروں آگن دھارا تینیس کوٹ ہوا
باروں ہنومان رکھوارا بھادیس گر کا ٹاپو ٹاپو اوپر بھرسلا
بجز دوجو گنی کا پوتر اگیا بیتال کی چوکی ہے ری منتر بھکت
گر کی سکت پھورو منتر صابری الیری باپا آدھ سیری
گورو کا بدھ سانچا۔

بروز منگل آٹھ بجے رات کو شروع کرے۔ اور روزانہ
بجے شب میں چالیس روز پڑھے عامل ہو جائے گا اور اگر
تین چار متواتر پڑھے تو بدھ منتر پڑھ کر پھونکے کو س بھر آگ
لگ جاوے مگر اختیار اس بات کا کہ چاہے ایک آدمی کو پھونک
دے چاہے کسی جانور کو پھونک دے۔ چاہے ایک مکان
کو پھونک دے چاہے ایک بستی کو پھونک دے
چاہے جنگل کو پھونک دے۔ اور اگر فوراً اچھا کرنا چاہے تو
یہی منتر پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہی پانی آدھ پھینکے آگ
بجھ جائے گی۔ آدمی کو نہ سلا دو یا پانی پھر تک دو اچھا

کر کے بیٹھے اور تھوڑی آگ بے دھوئیں کی اپنے آگے رکھے اور
گوگل چھوڑتا رہے۔ اور دوسرا طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ
کھوپرہ مثل ڈلی کے گول اور مہین کترے اور اسپر سور کا آٹا لگا کر
ایک سو ایک گونی بنائے اور وہ گولیاں لئے ہوئے دریا کنارے چلا جائے
اور آگ روشن کر کے اوپر گوگل ڈالتا رہے اور ہر گونی پر دم کر کے
دریا میں ڈالے یا ہر اک گونی پر دم کرتا جائے جب ایک سو ایک
مرتبہ پڑھ کر دم کر چکے جب سب اکٹھا دریا میں ڈال کر چلا آئے مگر اشیان
کر کے جاپ کرنا شروع کرے چالیس روز جاپ کرنے سے عامل
ہو جائے گا۔ دو طریقہ جاپ کرنے کے لکھے ہیں ایک جلانی دوسرا
جہانی گونی دونوں طریقوں میں بنانا ہوگی اس میں آگ میں ڈالنا
ہوگی غرض جو ہو سکے اس طریقہ سے کرے جب عامل ہو جائے
تو حسب ضرورت جس طرف چاہے پڑھ کر پھونکے آگ لگ
جائے گی اور جب وہی چاہے تو سمجھ سکتی ہے طریقہ آگ بجھانے کا
یہ ہے کہ ایک چلو پانی اسی سمت پھینکے نام دشمن کا لے آگ
بجھ جائے گی۔

بھوگ ایسا بیتال پانچ جانور میں سہل کو امرغ بھلی بکری۔
اور شراب کام لینے پر دنیا ہوتی۔ اور ایک بھوگ چالیسویں دن
جب عمل پورا ہووے اور شروع میں شیرینی پر ناتھ قائم شاہ
اور پتنگ شاہ کا دیکر شروع کرے اور مٹھائی نیک آدمیوں کو

منتر یہ ہے ایسا بیتال کا

آگ باروں آگ باروں باروں آگن دھارا تینیس کوٹ ہوا
باروں ہنومان رکھوارا بھادیس گر کا ٹاپو ٹاپو اوپر بھرسلا
بجز وہ جو گنی کا پوتر اگیا بیتال کی چوکی ہے ری منتر بھگت
گر کی سکت پھورو منتر صابری الیری باپا آدھ سیری
گورو کا بدھ سانچا۔

بروز منگل آٹھ بجے رات کو شروع کرے۔ اور روزانہ
بجے شب میں چالیس روز پڑھے عامل ہو جائے گا اور اگر
تین چلہ متواتر پڑھے تو جدھر منتر پڑھ کر پھونکے کو س بھر آگ
لگ جاوے مگر اختیار اس بات کا کہ چاہے ایک آدمی کو پھونک
دے چاہے کسی جانور کو پھونک دے۔ چاہے ایک مکان
کو پھونک دے چاہے ایک بستی کو پھونک دے
چاہے جنگل کو پھونک دے۔ اور اگر فوراً اچھا کرنا چاہے تو
یہی منتر پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہی پانی آدھ پھینکے آگ
بجھ جائے گی۔ آدمی کو نہ سلا دو یا پانی پھر تک دو اچھا

۶۳

الحمد للہ یہ کتاب لا جواب علم جادو میں انتخاب ہے موسوم
بہ جادوئے فرعون یہ ہے جس کا ہر پہلو بے مثل و کیاب ہے
برسوں کا ذخیرہ کتنوں کی کمائی انہول موتی ہیں یہ ناظرین ہے
جسکو اس پر یقین ہو وہ عمل کر کے مزہ چکھے اور جس کو یقین نہ ہو
وہ نکرے کوئی عمل امتحاناً نہ کرے اگر ذوق شوق ہو کرے مصنف
کسی سے مناظرہ نہیں چاہتا۔ مصنف نے جو دیکھا اور کیا وہ تحریر
کر دیا۔ اب سامعین کو اختیار ہے۔ مصنف کی اور بھی تصنیفات
ہیں علم سمیا و علم کیمیا میں۔

اول، دوم
 کا
 مصر
 یونان
 بنگال
 مطبوعہ انڈیا
 کالاجا
 فوٹو
 سنٹریل

[illegible]

روحانی علوم • طب و حکمت • امراض مردان و زنان •
• علو کیما و اکاسید کی کتاب کی مکمل تفصیل
فہرست کتابت کے صحرا و روانہ کی

کُتُب خانہ
شانِ اسلام

راحت مارکیٹ چوک انڈیا بازار لاہور پاکستان فون ۷۳۵۱۱۲۰